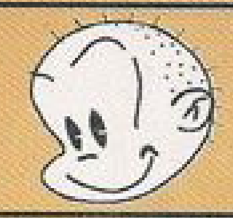


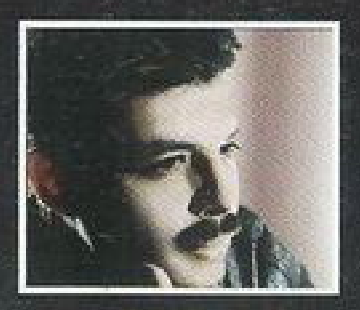


69

سر الطبق الطائر

خالد الصفتي

مرمورية



روايات مصرية للجيب

سرّ الطبق الطائر

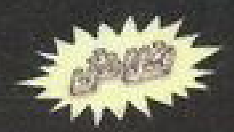
خالد الصفتى

الطبق الطائر تراءى لحاتم الطائى 2000 أثناء خلوة طلبها للفرار من إحساس طاغ بإحباط ، وسُحُب تنذر بفشل تجارى دانٍ !

التقطه رواد الطبق وحلّقوا به بعيدًا .. بعيدًا !!

وهناك دار حوارٌ بلا كلمات .. و .. و .... !!

ما رأيك أن تفك طلاسمه بقراءتك لهذا الكتاب ؟



متعة • ثقافة • تسلية •
لجميع الأعمار

الثمن فى مصر
٣٠٠
وما يعادله بالدولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

مغامرات علام !

علام .. ما معنى كلمة سبيل ؟

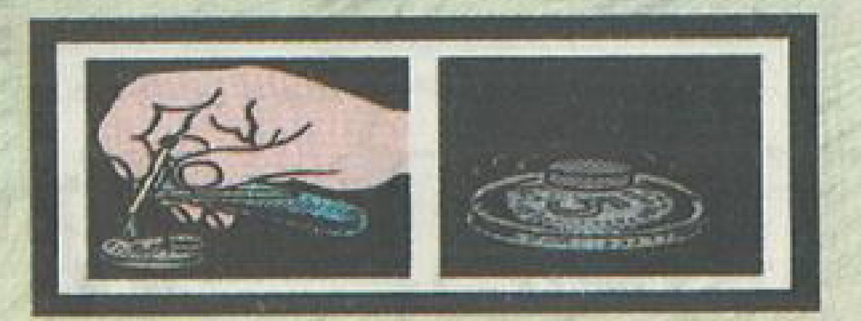
معنى كلمة سبيل (طريق) ..





شكرا لبلال السيد . بورسعيد

القارب على سطح الماء



ضع قطعة نقود معدنية على منضدة ثم ضع عليها حلقة رقيقة من الفلين بحيث تكون فى موقع بعيد عن مركز القطعة المعدنية . والآن كيف يمكنك وضع قطعة الفلين عند المركز بالضبط دون أن تلمسها باليد ؟. أسقط الماء قطرة قطرة على قطعة النقود (مع الاحتراس حتى لا يسيل الماء) واستمر فى ذلك حتى يكون لديك تل صغير من الماء .

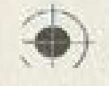
فى بداية الأمر تحافظ جاذبية الأرض على قطعة الفلين عند حافة سطح الماء المتحدب قليلاً وعند الاستمرار فى سكب الماء يتزايد ضغط الماء على جوانب قطعة النقود فى حين تستقر قطعة الفلين على قمة الماء ، ونتيجة لذلك تنتقل قطعة الفلين إلى هذا الاتجاه أى إلى حيث يكون الضغط أقل ..

للفنانين فقط



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع تحويل هذا الشكل
إلى رسم مفهوم ؟

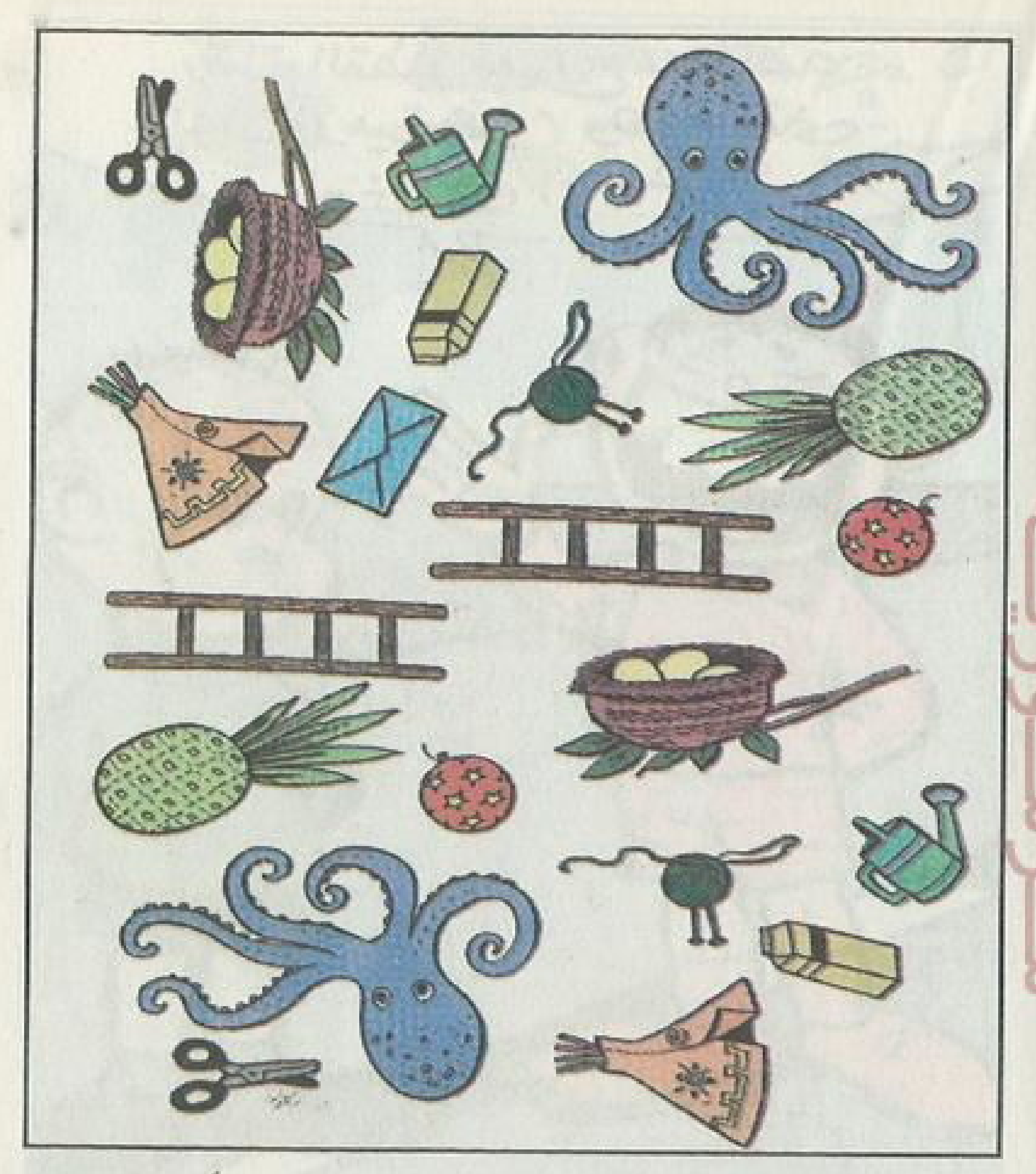
الدرجة 5



الأسد والثور

كان أسد يرغب فى أن يأسر ثوراً ، ولكنه يخاف أن يسطو عليه لضخامة جثته ، فلجأ إلى حيلة يضمن بها هلاكه ، فاقترب منه وقال له : لقد ذبحت يا صديقى شاة سمينة ، فإن جئت معى إلى بيتى ، وشاركتنى فى أكلها فسأسر بصحبتك .. قال الأسد ذلك مؤملاً أن يهجم على الثور فى غفلة ، وهو ينحنى ليأكل فيتغذى به ، فلما اقترب الثور من عرين الأسد أبصر سفافيد عظيمة ، ومراجل ضخمة ، ولا أثر للشاة ، فانصرف دون أن ينبس بكلمة فسأله الأسد :

لم انصرفت هكذا فجأة دون أن تحيى مضيفك ، ولم يبدر منه ما يدعو إلى الغضب ؟ فقال الثور : عندى أسباب كثيرة ، فلست أرى دليلاً على أنك ذبحت شاة ، ولكنى أرى فى جلاء ، أنك تستعد للتغذى بثور .



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً .. ما هو ؟


ركبت القطار امبارح مع لماضة.. نزلت (ميت غمر) وهو سبقني.. ونزل في (٩٩ غمر) !



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف

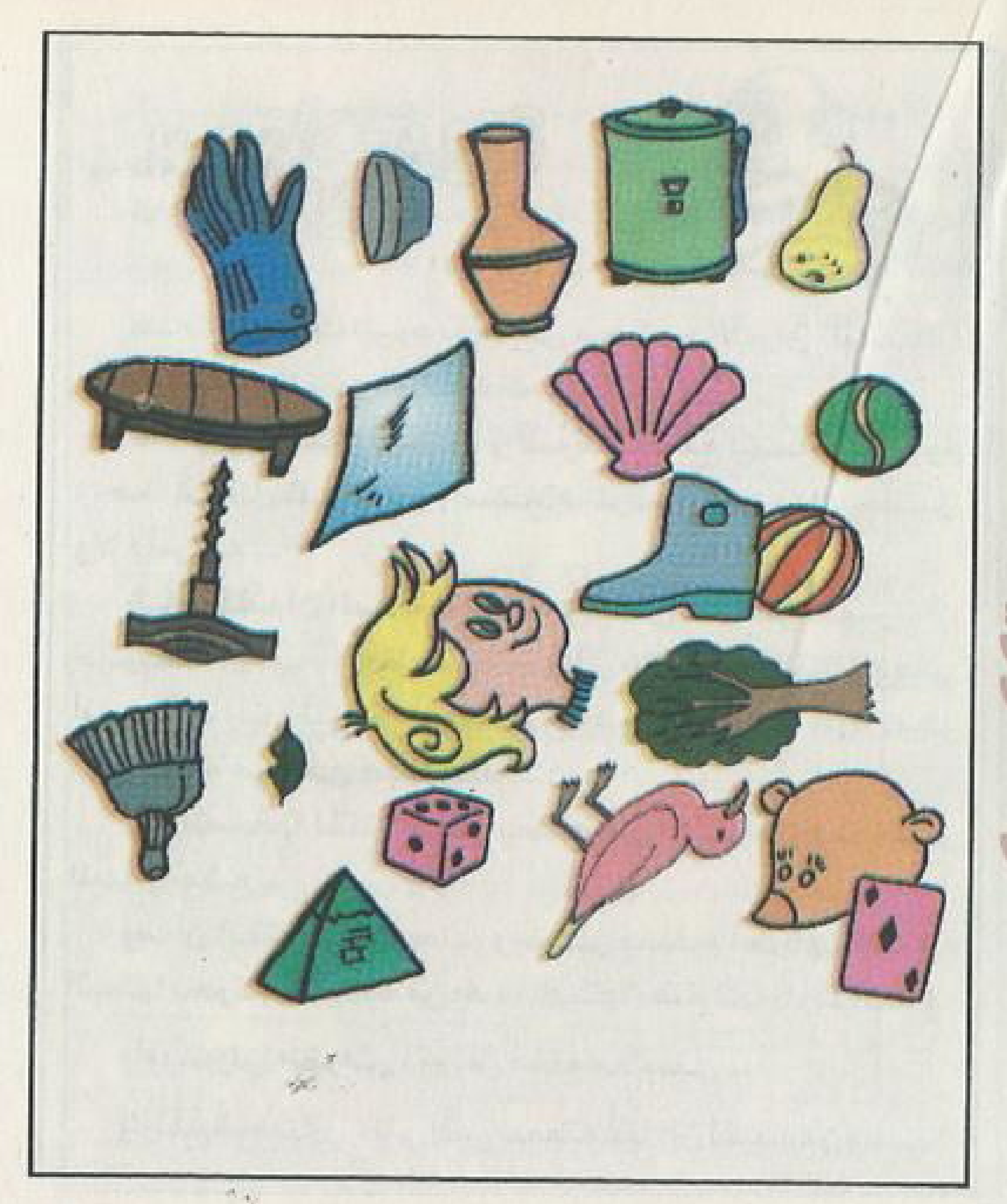
مكان كل منها.

الدرجة 10



الاشياء التى على اليسار تنقص شيئاً واحداً عن تلك التى على اليمين ترى .. ما هو هذا الشىء ؟

الدرجة 10







عدت فى ذلك اليوم ، وجيبى محشو بالأوراق النقدية ، فكنت أشعر بالنشوة والقوة كحال أى ثرى ..

صحيح أن تلك النشوة والقوة لا أتمتع بهما سوى يوم واحد فى كل شهر ، يوم استلام المرتب ، لكن ذلك جميل ولا بأس به ..

فإذا قلنا أن السنة مكونة من اثنى عشر شهراً وأن متوسط الحياة الوظيفية حوالى ٣٥ سنة ، فذلك يعنى أنى ساجرب ذلك الإحساس - وجربته - ٤٢٠ مرة ، وهو شأن عامة موظفى هذا البلد ...

ولو أنصفنا لقلنا أن من يطمع فى أكثر من هذا ، لهو إنسان جشع ..

وما أن انفتح الباب حتى رمقتنى بنظرة أعرفها جيداً ، أتبعتها بحركة لا إرادية من يدها فهمتها ، فناولتها المرتب كله !

وأويت إلى الفراش دون أن أخلع ملابسى ..

وارتفع شخيرى ، حتى إننى سمعته قبل أن أغيب عن وعيى !

أفقت على أصوات العصافير .. ليست العصافير التى تطير فى الهواء .. بل عصافير بطنى .. التى تئن من الجوع .. فطلبت من (بسلامتها) طعاماً على وجه السرعة .. فكانت إجابتها أنه لا طعام على وجه السرعة، ولا حتى على قفاها ...

- ليه بقى ما طبختيش ؟

- أطبخ منين .. يا جارية اطبخى .. يا سيدى كلف !

- ما أنا لسه مكلف ..

- يعنى إيه ؟

- مش لسه مديكى المرتب كله ؟

- آه ..

- طب هاتى اللى إنتِ عاوزاه .. بس أكلينى !

- أكلك منين ؟ .. مرتبك ما كفاش لتسديد الديون اللى علىَّ ؟

- ديون إيه ؟

- مستلفة فلوس من سناء، وهناء، ووفاء عشان أكمل الشهر اللى فات ..

- والشهر ده ؟

- لسه ح استلف عشان أعرف أكمله ..

- وأنا ذنبى إيه ؟ إزاى متأكلنيش ؟

- والله ذنبك إن مرتبك ضعيف، ومش مكفينى ..

- ولا كنوز الدنيا تكفيكى .. لإنك إنسانة طماعة ومستهترة، ومتعرفيش قيمة الفلوس ..

- ريحنى واصرف إنت .. مش عاوزة أمسك مصروف البيت من الشهر الجاى ..

- طب والشهر ده .. ح ناكل منين ؟

- نبقى نتعزم عند إخواتك !

لم أجد غير ارتداء ملابس أخرى غير التى نمت فيها، وخرجت وأنا أرى نفسى أتحول إلى مواطن مطحون جديد !

هل انتهت الحياة البسيطة التى كنت أحياها ؟

هل بدأت فترة جديدة من المعاناة والفقر والجوع ؟

هل تضاف هذه العقبات الجديدة، إلى العذاب الذى يضمنى معها فى بيت واحد ؟!

وإن كنت احتملت عذابى معها سنوات طويلة، فهل أحتمل ما سيأتى ؟

وكيف ؟

أعتقد أن الظروف الجديدة، تحتم علىّ أن أجد عملاً إضافياً يساعدنى على مواصلة الحياة ..

• • •

تذكرت أنى أمتلك رخصة قيادة تصلح لقيادة سيارات الأجرة (التاكسى) .. وحيث إنى لا أمتلك سيارة،

فلا يمكن أن يزيد طموحى على أن أعمل سائقًا على إحدى سيارات الأجرة ..

ورغم صعوبة هذا الأمر ، والمرارة التى شعرت بها ، فإنى تغاضيت عن كل ذلك من أجل أن تسير السفينة !

بدأت فى مطالعة إعلانات الوظائف الخالية بالصحف ، إلى أن اكتشفت أن طلب سائق لسيارة أجرة لا يتم عن طريق نشر إعلانات بالصحف ، وإنما يعتمد هذا على الاقتراب من العاملين فى هذا المجال وعمل علاقات معهم ..

وبدأت أتواجد فى بعض المقاهى التى يجتمع فيها السائقون .. فتعرفت على بعضهم .. وصارحتهم برغبتى فى العمل كسائق .. وكان رد فعلهم بمثابة الصدمة لى .. فقد راحوا يضحكون ، ويسخرون منى !

- إنت يا دوب تشتغل سائق أتوبيس !

- إنت لما تركب التاكسى وحدك تعلق عليه يافطة (كامل العدد) !!

- كاوتش إيه اللى ح يستحملك !

وهكذا نبذت فكرة العمل كسائق نهائيًا .. وبدأت رحلة جديدة للبحث عن عمل إضافى ... وظهرت أمامى فرصة للعمل كطباخ فى أحد المطاعم الكبرى ...

بينى وبينكم الوظيفة مغرية ، ويسيل لها اللعاب .. فقررت البدء فوراً فى أداء مهامها ...

ارتحت جداً فيها ، واستمتعت بالتهام ما لذّ وطاب من صنوف الطعام التى لم أسمع عنها من قبل .. الأطعمة البحرية كالكابوريا والاستاكوزا ! والجمبرى الچامبو التى تزن الواحدة منه أكثر من نصف الكيلو !

أما عن أنواع اللحوم فحدّث ولا حرج ، وكذلك لحم النعام والطيور بأنواعها !

نهايته ...

كنت أعتقد أنى قد عثرت أخيراً على ضالّتى وبدأت أجنى ثمار شقاء سنوات طويلة ... لكن - بسلامتها - لا يخلصها ذلك ... فقد بدأت فى (نغمة) جديدة ...

ما أن أدخل البيت ، حتى تمسك أنفها ، وتقلب شفتيها فى قرف ..

- أرجوك يا خوليو ابعد عنى !

- هو أنا قربت منك ؟

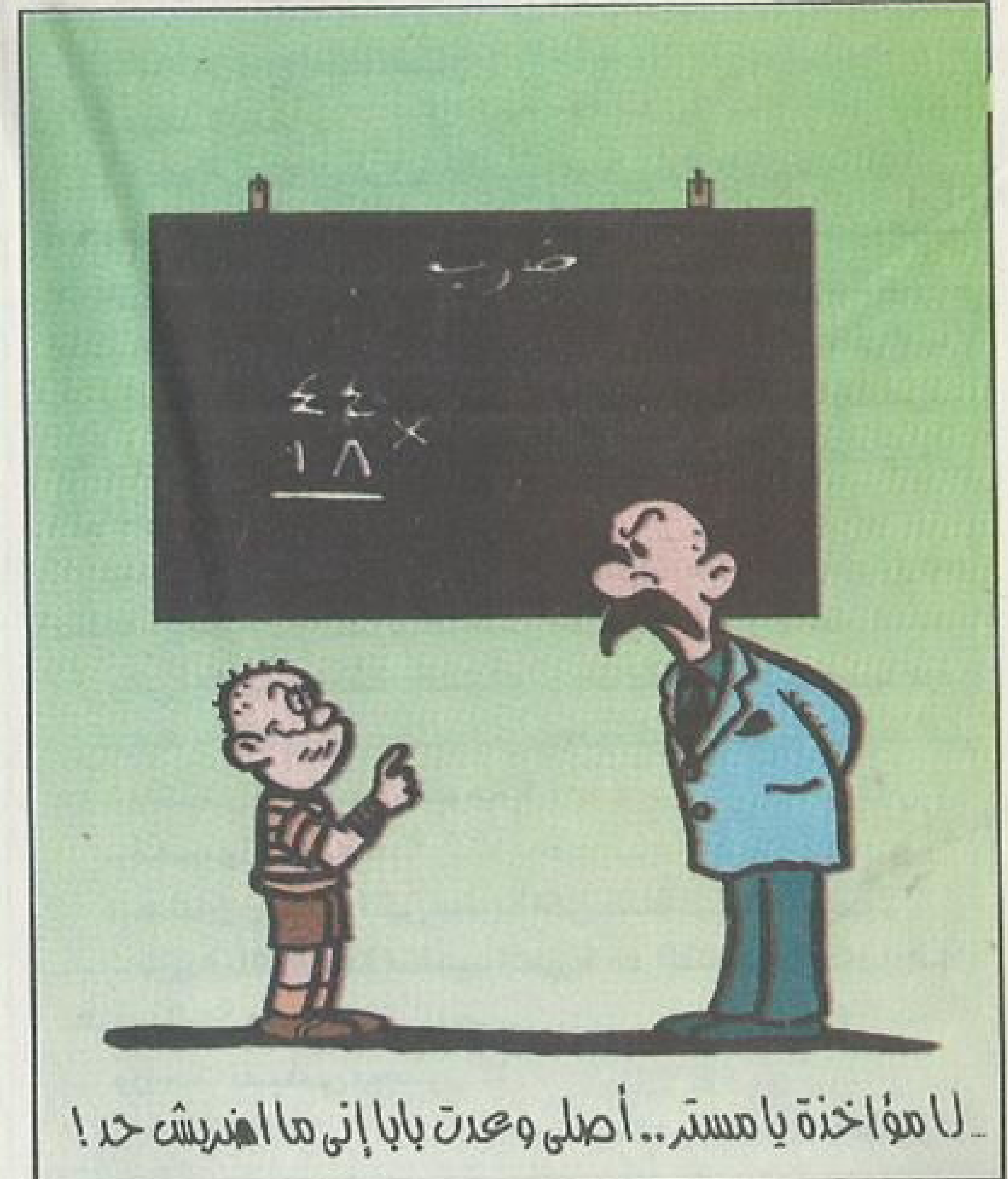
- لا لا ... روح خد حمام ، وادلق عليك علبة شامبو كاملة !

- للدرجة دى ؟

- ريحتك فظيعة يا خوليو ...

- حاضر .. ح آخد حمام ..
- وبعد الحمام :
- لسه ريحتك وحشة .. روح نام فى أودة تانية ..
وهكذا .. أشعرتنى أنى (ميكروب) غير مرغوب فيه داخل بيتى ، تهرب منى دائمًا - وهذا يريحنى كثيرًا - لكنه فى نفس الوقت يشعرنى بالمهانة والخجل والإحراج ..
ولما زاد الأمر عن حدّه ، حتى بدأ المحيطون بنا يشعرون به .. ويلاحظون بعدها الدائم عنى وهروبها من أمامى فى كل المناسبات ..
بدأت أفكر فى الأمر .. لماذا لا أترك هذا العمل - رغم دخله المحترم - وأشترى كرامتى وصورتى أمام الناس ؟
وفى جلسة هادئة ، قلت لها - وأنا واقف بعيد عنها :
- إيه رأيك يا حبيبتى أسيب الوظيفة اللى مضايقاكى دى ، وأكتفى بمرتب الحكومة ؟
- تسيبها ؟! ليه ؟..
- عشان ريحتى اللى مضيقاكى ..
- مين قالك إنها مضيقانى ؟ ده إنت ريحتك بارفان «كريستيان ديور» حتى بص ..
وراحت تقبلنى بجنون !!

خوليو ؟


ضرب
٤٤
١٨ ×
.. لا مؤاخذة يا مستر .. أصلي وعدت بابا إني ما اضربش حد !

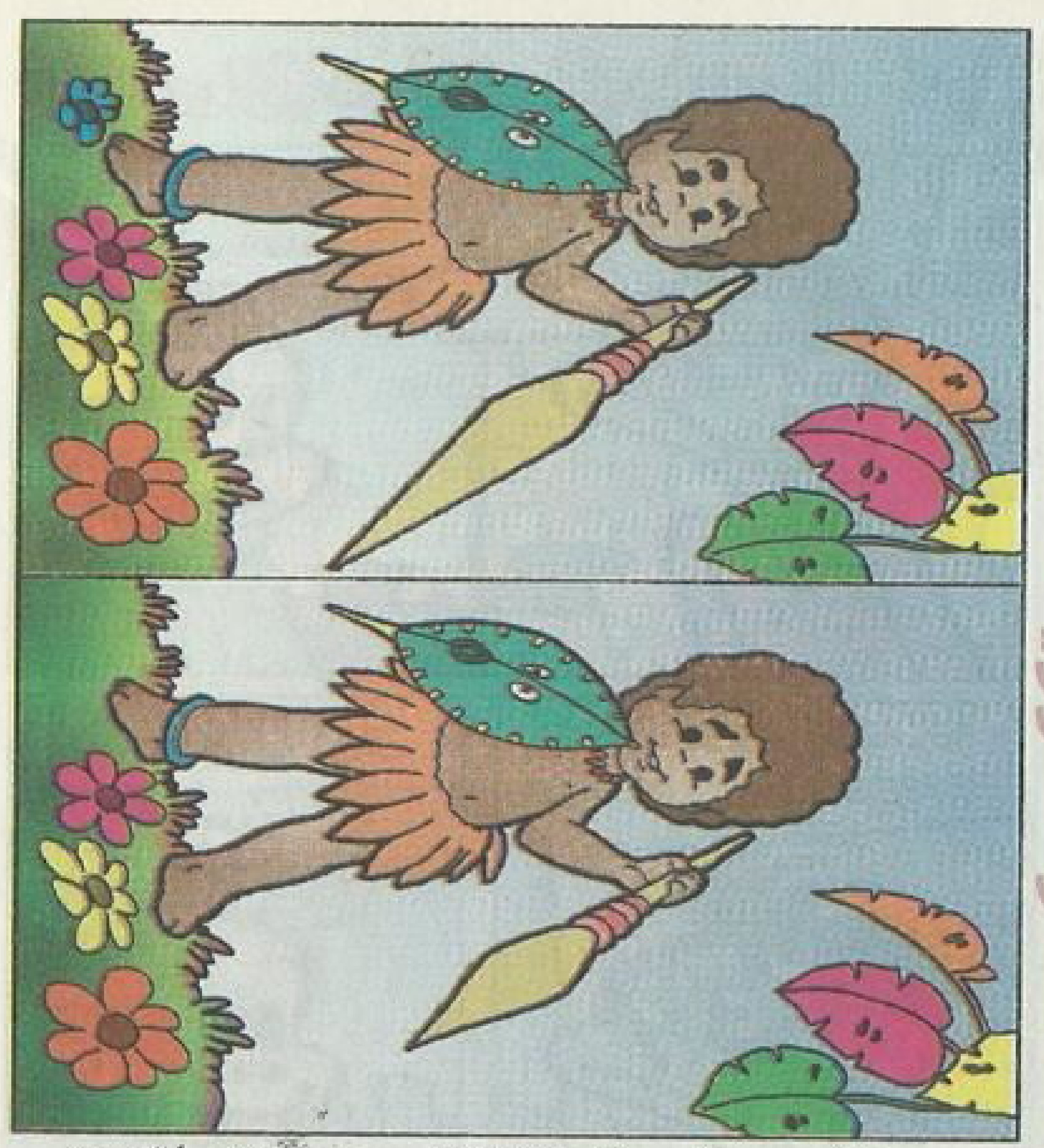


للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة 10



شكراً : عبد الله أحمد خالد ـ طنطا



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

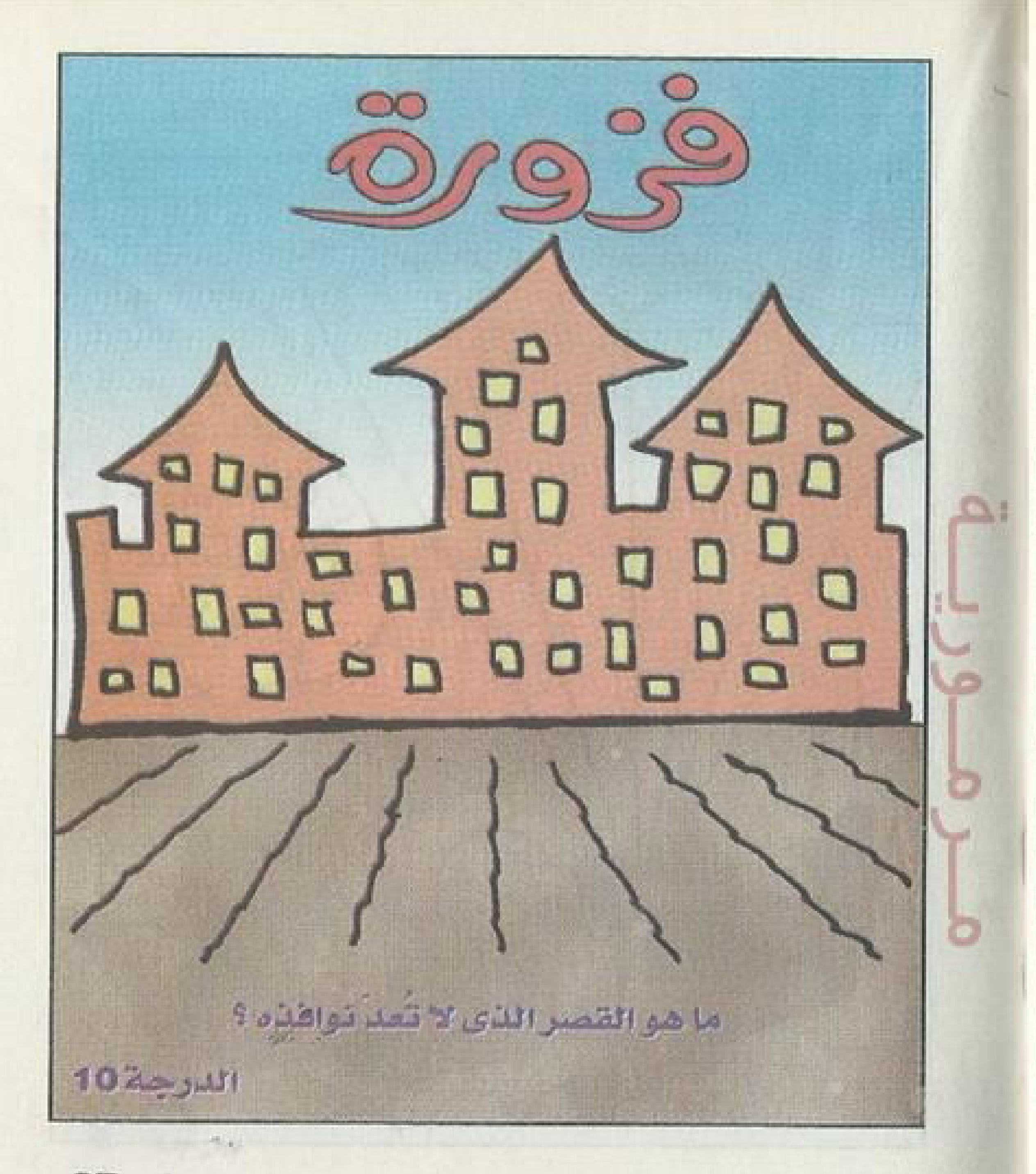
الدرجة 5

مغامرات علام !








فزورة
ما هو القصر الذى لا تُعدّ نوافذه ؟
الدرجة 10


خدنى معاك.. الباراشوت مش عاوز يفتح !



كم عدداً بين العددين 1 ؛ 40 يحتوى على الرقم 3 ؟

الدرجة 8





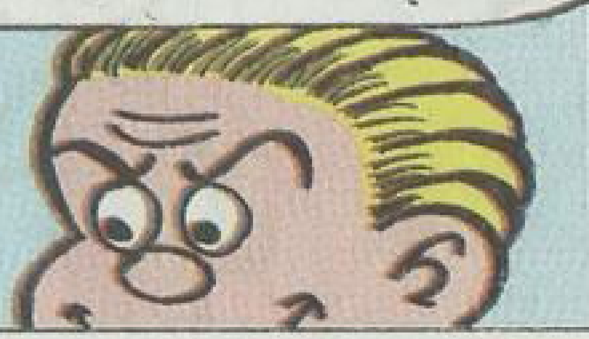
الخزينة تشكو من الهزال هذه الأيام!


والأسعار في ارتفاع مستمر.. ولم يعد أصبح قاعدة..


الظاهر مفيش مكان لرجال الأعمال الشرفاء في
الظروف دي.. أعمل إيه بس ؟

يبدو إن مفيش حل غير الهجرة ..

عزم حاتم على الهجرة بالفعل ..




وكعادة رجال الأعمال لم يضيع حاتم وقتًا ..
يبدو أن الهجرة هي الحل ..


وبعد ساعة ..
كندا بلد المهاجرين !!
السفارة الكندي


من فضلك.. عاوز أوراق هجرة لكندا..
خلّى والدك ييجى ياخدها يا بابا!
وبابا إيه دخله؟
مش هو اللى عاوز يهاجر؟


لأ .. أنا اللى عاوز أهاجر وحدى ..
من فضلك سيبنى أشوف شغلى ، ومع السلامة .


اتكلم معايا كويس يا أستاذ .. إنت مش عارف أنا مين ؟
ح تكون مين ؟ خالد بيبو ؟

أنا شخص لي كياني ومركزي ، ومن فضلك
عاوز أقابل القنصل العام !



وانتهت المسألة عندما علم حاتم أن هجرته مرفوضة
لأنه مازال قاصرًا، فخرج غاضبًا !

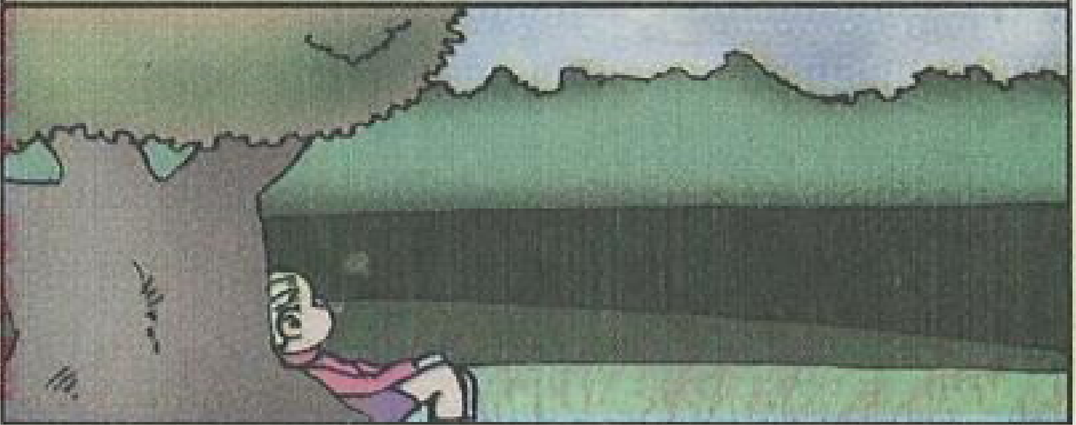


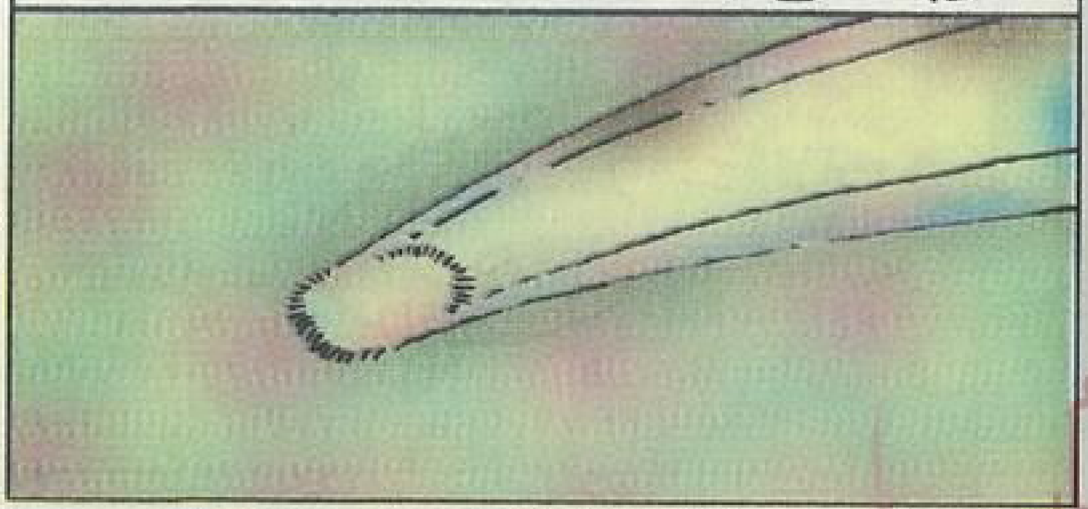
وعلى غير عادته .. توجّه حاتم إلى إحدى
المناطق الخلوية ينشد الهدوء والتفكير المنظم !



طريق التجارة محفوف بالمصاعب والأخطار
والتاجر الشريف هو أكثر من يعاني !

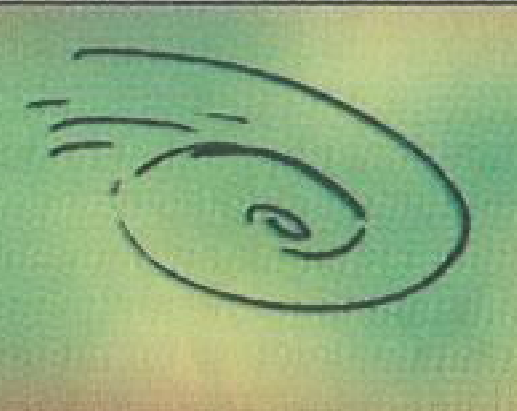
كان الهدوء ساحرًا .. وفصل الشتاء يضفي عليه
سحرًا على سحر .. فمكث حاتم وحيدًا، حتى
أرخى الليل سدوله ..



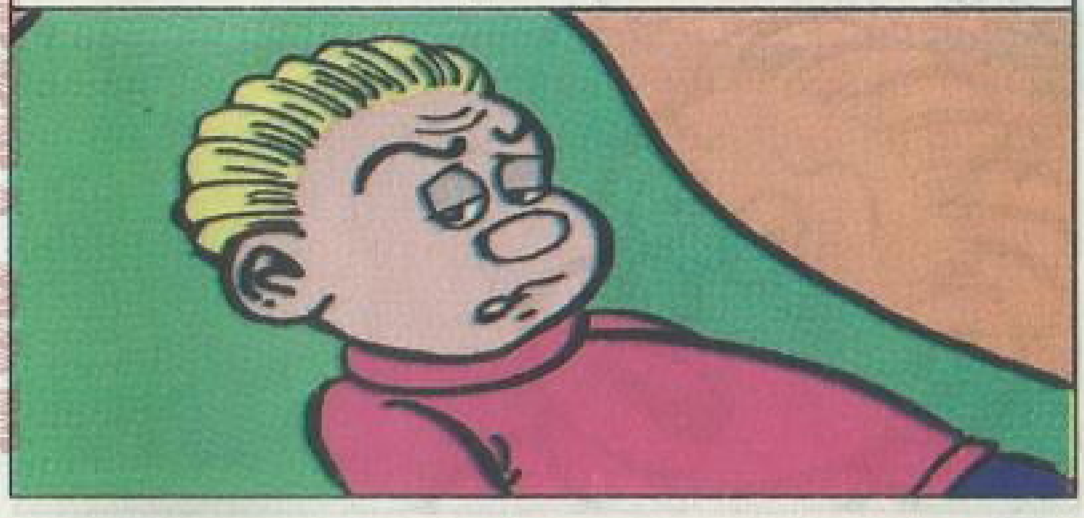

و فجأة .. ظهر فى الأفق ضوء مبهر ذو ألوان
غريبة ، راح يتجه نحو الأرض فى سرعة رهيبة ..


د .. د .. لاااااا !!

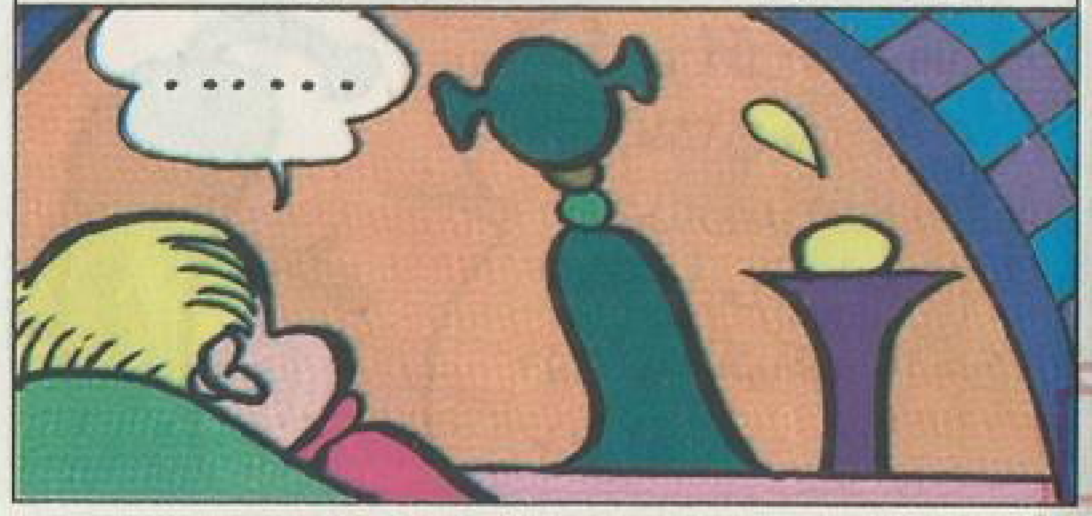
راح حاتم في غيبوبة عميقة ، وانتهى تمامًا
إحساسه بالدنيا .. والحياة من حوله ..



وبعد زمن لا يعرفه ، بدأت حواسه تستيقظ،
ويشعر بما حوله رويدًا رويدًا ..



كان المكان عجيباً ، والأشياء من حوله غريبة
فحاول النهوض ، لكنه لم يستطع ..



ومن بعيد ، ظهر مخلوق غريب جداً يسعى ..



لم ينطق المخلوق ، ولم يصدر منه صوتاً .. ومع ذلك ، أحس به حاتم يقول :






وهل سأعود مرّة أخرى إلى وطني ؟!
بإذن الله .. ستعود ..


الله ؟ وهل تعرفون الله ، وتؤمنون به ؟
بالتأكيد .. ونحن مسلمون أيضًا.. فدين الله لكل العالمين ، وليس لأهل الأرض فقط ..

تركه المخلوق العجيب غارقًا فى أفكاره ..



وجاءت اللحظة المنتظرة ..



اجتمع الأطباء، وراحوا يحللون ويبحثون في كل خلية من خلايا حاتم ..

شيء غريب .. خلايا مخه تختلف كثيرًا عن غيره ممن درسناهم من أهل الأرض ..



أولًا حجم المخ أكبر من المعتاد .. ثانيًا عدد خلاياه يبلغ ضعف عدد الخلايا الطبيعي للبشر ..



واجتمع رئيس الأطباء مع رئيس البعثة الفضائية لإبلاغه بنتيجة الأبحاث ..

نتائج مدهشة .. هذا هو الشخص الذى نحتاجه من رحلتنا كلها !



وكانت المفاجأة لحاتم كبيرة ..

يعنى إيه ؟ مش ح ترجعونى ؟

لأ..


لكن إنتم وعدتونى بإعادتى إلى الأرض ..
مخك هو السبب ..


يعنى إيه ؟ مش فاهم ..
هناك بوادر عبقرية ستكتمل لديك عند تمام بلوغك .. وهو الهدف الذى كنا نبحث عنه فى رحلتنا ..



فى هذه الأثناء على سطح الأرض كانت أم حاتم
فى حالة يرثى لها من القلق والخوف ..
اعمل معروف ياميدو .. ساعدنى لأنك
صديقه .. وهو بيحبك قوى ..
اطمئنى ياطنط ..
لكن أنا محتاج أعرف بعض المعلومات عن فترة
قبيل اختفائه .. مثلًا كان فين قبل اختفائه ..
اللى مخوفنى إن حالته
النفسية كانت سيئة !

دخل ميدو غرفة حاتم .. وبدأ يفتش فى أوراقه علّه يجد طرف خيط يبدأ به البحث عنه ..

غريبة .. إيه ده ؟




ومن فوره .. توجه ميدو إلى السفارة الكندية ..
من فضلك .. فيه واحد صغير كان عاوز يهاجر كندا .. ممكن أعرف عمل إيه ؟
واحد صغير ؟
افتكرت .. ده ولد مش طبيعي .. كان غاضبًا جدًّا، ومصمم على الهجرة !
وهاجر ؟


يا أستاذ إيه اللى بتقوله ؟ يهاجر ازاى وهو قاصر ؟
آسف .. طب ممكن أعرف ردّ فعله لرفضكم ؟
مش وهو فى قمة الثورة ..
أشكرك ..

بدأ ميدو تحرياته في المنطقة التي توجد بها السفارة ..

من يومين كان فيه ولد صغير خرج من باب السفارة.. متعرفش راح فين ؟

ولد مين ؟ أولاد كتير ..

؟



كان خارج من هنا، و (متنرفز) جدًّا لدرجة
إنه شاط طوبة كبيرة جت فى راسى !



أنا عارف راح فين .. لأنى كنت متغاظ جداً !
وحاولت اتخانق معاه .. لكنه كان سرحان كأنه
فى (وادى تانى) !



راح ميدو يتفحص المكان بدقة ..



ولأن ميدو يفكر بمنطق منظم .. أسرع إلى العالم مفهوم ..


وبتحليل العشب ..
شىء غريب !!
إيه ؟!

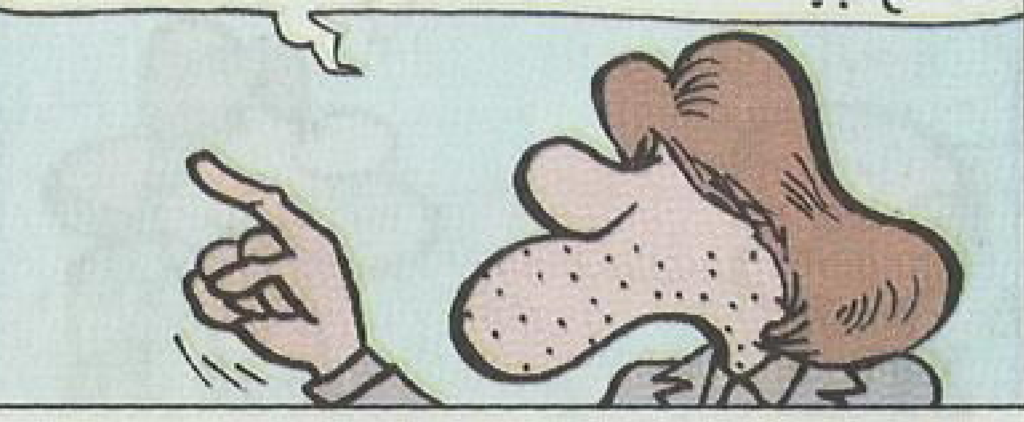

العشب ملوث بإشعاع غريب .. أشعة غير معروفة إطلاقًا !
ممكن يكون إشعاع جديد مثلًا ؟

سؤالك غير علمي مطلقاً .. فيه حاجة اسمها إشعاع جديد ؟ واضح بالتأكيد إنه ليس إشعاعاً نووياً ..

أمال إيه ؟

بالتأكيد هذا إشعاع غير أرضي !

فضائي ؟


ولا فضائي .. أرجّح إنه يكون صادر من أجهزة متطوّرة جدًّا، معتمدة على تكنولوجيا غير مألوفة. فاهم ؟!


أظن .. و محتمل يكونوا زوار من خارج الأرض ..
ممكن جدًّا ..

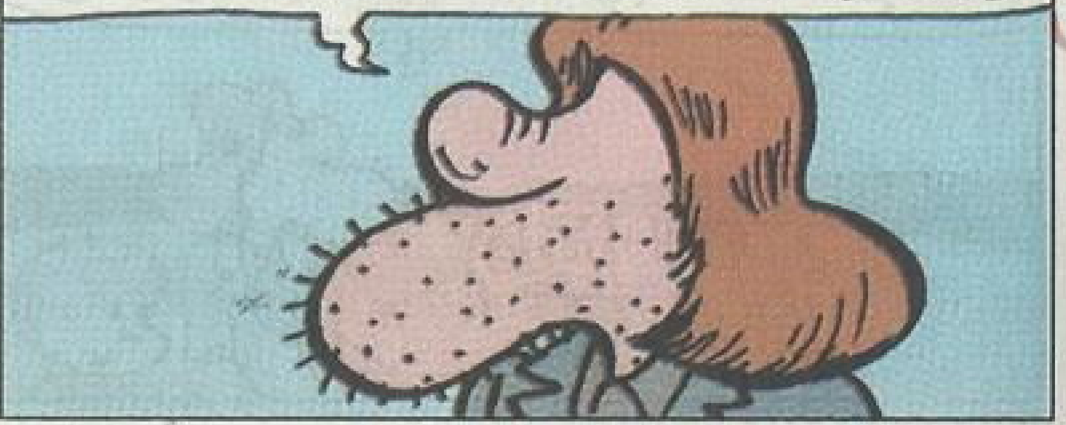

وبالتالي يكونوا خطفوا حاتم الطائي 2000 ..
مين حاتم ؟!

وبعد شرح طويل .. فهم مفهوم القصة ..
ممكن نعرف كل اللي حصل له بسهولة !
بكل سهولة ؟

آه.. ده جهاز اسمه (متتبع الأثر عبر الزمن).. بيقدر
يرجّع الأحداث الماضية ويعرضها صوت وصورة..



بيتتبع الموجات الكهرومغناطيسية التى تتركها الأشياء
بعد ترك المكان.. وكذلك الإشعاع الحرارى والروائح
ويحولها إلى صور، وأصوات أيضًا !




إعرضها حالًا إذًا ..
لازم ننتقل إلى مكان الحدث ..


وفورًا انتقل ميدو ومفهوم إلى ذات المكان -
نضغط على هذا الزرّ ونترك الجهاز يقرأ كل الـ (Data) .. وبعد كده يبدأ في الترجمة ..

وبدأ العرض ..



سقط الطبق الطائر أشعته على حاتم .. الذى
بدأ يتلاشى حتى اختفى تمامًا ..

واستمر العرض .. الذى لم يسفر عن جديد ..
حيث استمر اختفاء حاتم ..




أى أمل ؟
لاتنس أن الفيلم المسجل يعطى معلومات كثيرة عن الطبق .. مثل شكله وحجمه.. والمادة المصنوع منها يمكن استنباطها..
وبم يفيد كل هذا ؟
خيط نبدأ منه.. وأنا أتوقع ظهور الطبق فى مكان آخر..

نعود من جديد إلى حاتم الطائى 2000 الذى كان يجتمع فى هذه اللحظة بالذات مع رئيس البعثة الفضائية ...

خطفكم لى لن يحقّق لكم فائدة .. فمن الممكن أن أنتحر وأُنهى حياتى فى لحظة ..

أعدك أننا لن نؤذيك .. وسنعيدك إلى كوكبك بعد مدّة .. قد تكون طويلة لكنك ستعود ..

آسف .. لن أستجيب لكم إلّا بشروط ..


ماهي شروطك ؟!
سأرتبها أولًا ثم أخبرك بها ..


ولما خلى حاتم بنفسه ..
كويس .. حكاية انتحاري خوّفته .. وطبعًا أنا لا أفكر في الانتحار لأني لست مجنونًا !


وفى اجتماعه التالى مع الرئيس ...
سأعقد معك صفقة .. ما رأيك فى أن أكون وكيلك الوحيد فى كوكب الأرض ؟
كيف ؟


إذا كان عندكم منتجات تجارية تصلح للاستخدام فى الأرض .. أنا على استعداد لبيعها لصالحكم مع أخذ عمولتى ! هذا شرطى الأول ..
موافق ..


أما شرطي الثاني، هو طمأنة والدتي لأني أتوقع أنها قلقة عليّ جدًّا ..
اطمئن ..


وأوفى الرئيس بوعده ..
ترن
رن

آلو.. أيوه أنا أم حاتم.. بتقول إيه؟ حاتم بخير؟ الله يطمنك.. هو فين؟




وعلى الفور طمأنت الأم ميدو صديق ابنها ..
بس ياميدو .. ده اللى حصل ..


وبدوره .. طمأن ميدو العالم مفهوم ..
اللى خطفوا حاتم طمأنوا أمه ..
مين حاتم ؟

عاد حاتم بعد عام ، محمَّلاً بالبضائع ..



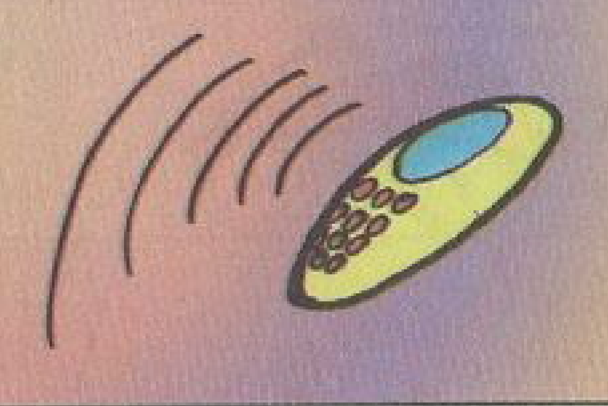
مكيّف ومعطّر هواء يعمل بالطاقة الشمسية ..



المطعم الذرّى .. يحوّل المواد الصلبة إلى أغذية شهية حسب الرغبة ..



الهاتف الكونى .. يتصل بأى مكان فى العالم معتمدًا فى ذلك على الأشعة الكونية .. والمهم أنه ليس له فواتير ملتهبة ..



وغيرها من السلع الفريدة ، والتي يحتاجها كل مواطن عربي..
انفرد حاتم ببيع كل ذلك .. فعادت المكاسب وعاد الرواج
أكثر مما كان !



سبحان الرزّاق .. كنت أشكو من الكساد ..
فرزقني الله من الفضاء !!


اختبار نفسي
هل أنت مغامر

المغامرة ، والاقتحام ، وتحدِّى الصعاب .. صفات لا تجدها إلا فى الرجل المقدام ، أو الفتاة الشجاعة ...

وحياة الإنسان تصير ذات طعم مميز ، ومذاق مثير إن كانت تتخللها مغامرات مثيرة ، ومفاجآت مستمرة ..

ولا يوجد شخص غير مغامر تماماً .. بل كلنا مغامرون ، لكننا نختلف فى درجة المغامرة التى نتحلى بها ..

الأسئلة التالية ستحدد إلى أية درجة أنت مغامر :

كل إجابة لها درجة .. ضع علامة (✔) على الإجابة التى تناسبك ، ثم اجمع الدرجات التى حصلت عليها ..

1 ـ تركك والداك بمفردك فى المنزل ليلاً ، فانقطع التيار الكهربائى :

أ ـ تكمن فى غرفتك ، وفرائصك ترتعد من الرعب ؟

ب ـ تبحث عن شمعة لتضيئها وتنتهى المشكلة ؟

جـ ـ لا تكترث ، وتستثمر الفرصة فى النوم المريح ؟





2 - دخل صديقك يعد لك فنجانًا من الشاى ، فتناولت (ريموت) جهاز الديكودر الخاص به ، وحاولت تشغيل الجهاز الذى لا تعرف عنه شيئًا :

أ - تجد صعوبة فى تشغيله ، وتظن أن البطارية فارغة ؟
ب - تصاب بالهلع حين تفشل فى غلق الجهاز ؟
جـ - لا تجد أية مشكلة فى استخدامه ؟

3 - فى المساء تسمع أصواتًا مفزعة خارج غرفتك .
أ - تسرع خارج الغرفة ، لتتبين الأمر ؟
ب - تنادى على والدتك بأعلى صوتك ؟
جـ - تخرج بحذر لتكتشف ما الأمر .. وعلى أطراف اصابعك ؟





4 - عندما تخرج قميصك لترتديه ، تجد عليه بقعة حمراء :

أ - تصاب بالذعر، وتظن أنها بقعة دم ؟

ب - تنهر شقيقك الصغير لأنه سكب الألوان على قميصك ؟

جـ - تتذكر أن هذه البقعة نتيجة انسكاب قليل من صلصة الطماطم (الكتشب) على القميص ؟

5 - فى إجازة آخر العام الدراسى :

أ - تقضى الإجازة فى لعب (البلاى ستيشن) ؟

ب - تقضيها فى بلدتك حيث الصفاء والهدوء ؟

جـ - لابد أن تذهب مع أصحابك للصيد ؟







6 - وقعت مشاحنة بين صديقيك ورأيتها :

أ - تتذكر تفاصيلها كلها ولا تنس البادئ بالعدوان ؟

ب - تنسى الأمر برمته بعد مرور دقائق ؟

جـ - عندما يسألك المدرّس عنها تنسى بعض التفاصيل ؟

7 - فى مشاهدتك للتلفزيون .. هل تفضّل :

أ - مباريات كرة القدم ؟

ب - الأفلام العملية والثقافية ؟

جـ - أفلام المغامرات ؟



الآن .. اجمع الدرجات التى حصلت عليها وقارنها بالنتائج الآتية :

■ إذا كانت درجاتك بين 7 درجات و 15 درجة فأنت غير مندفع ، تتحلى خطواتك بالحذر والحيطة ، تحسب خطواتك جيداً مسبقاً يصفك الناس دائماً بالحرص !

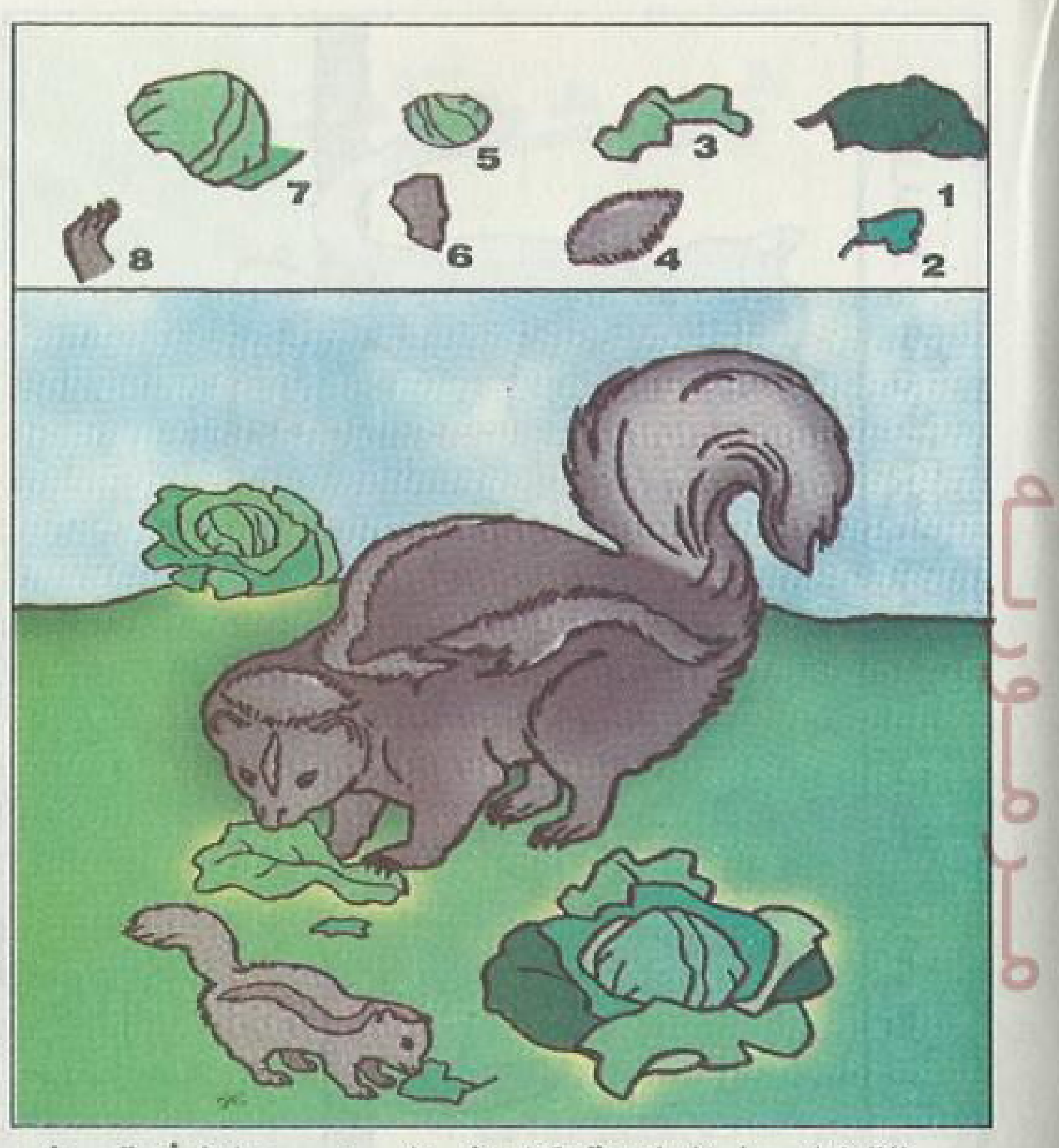
■ وإذا كانت درجاتك بين 16 درجة و 28 درجة ، فالمغامرة من سماتك إلى حد ما ، لكن ليس دائماً !

■ أما إذا حصلت على أكثر من 28 درجة ، فالمغامرة قد صارت (فى دمك) ! .. وقد تصل إلى حد الاندفاع والتهور .. احذر .. واعلم أن المخاطر تحيط بك إن لم تُعد حساباتك !





شكراً لعبد الله أحمد خالد - طنطا

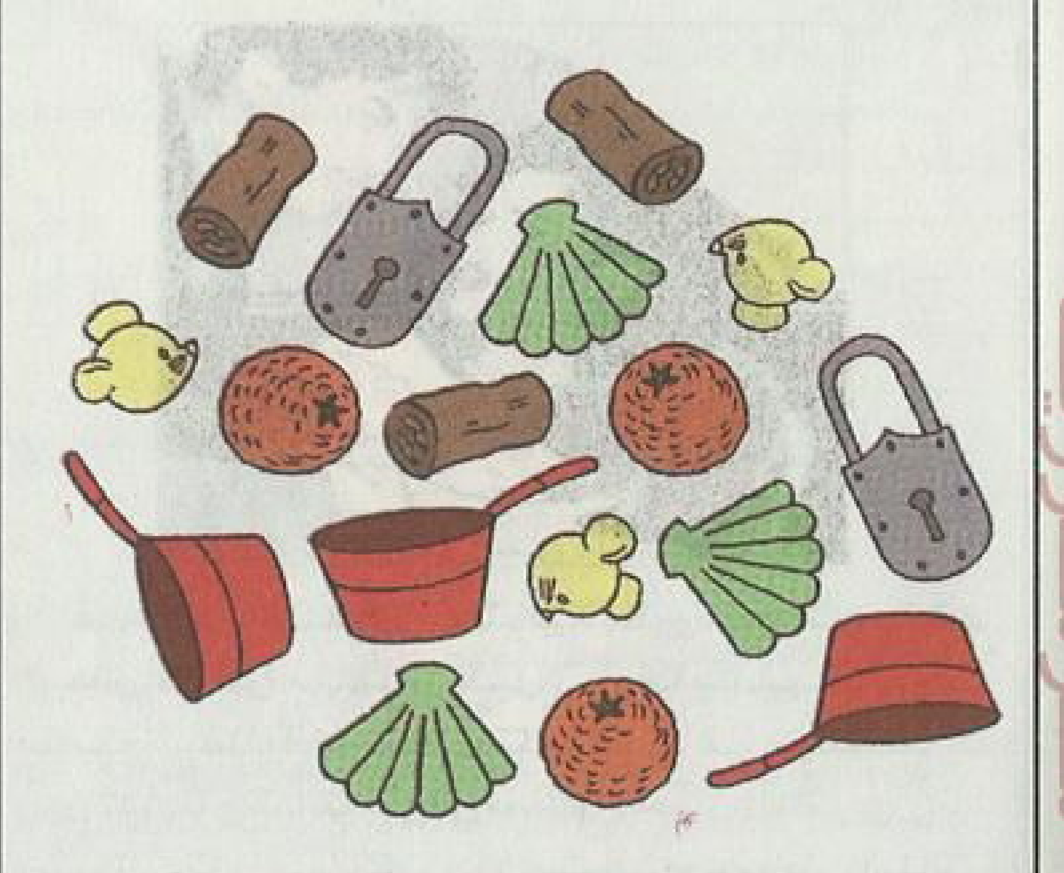


للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها ..

الدرجة 10

لالالا .. مش عاوزة (كي بورد) .. أنا عاوزة (ماوس) !!

ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط فما هو ؟

الدرجة 8

حكاية كل يوم



قد تبدو الصفحات التالية مكررة .. وقد يعتقد البعض أنه قرأ مثلها من قبل ... أو ما يشبهها .. وهذا صحيح ... فالموقف التالى يتكرر كثيراً فى مجتمعنا ... وبين شبابنا وفتياتنا .. وفى معظم الأحيان (بالكربون) ... وسيظل يتكرر .. ويتكرر ما دامت سذاجة بعض البنات ، ومراوغة (بعض) الشبان ...

وما دامت الحياة !

خالد ؟

ـ تعرفى إنى طول عمرى بادوَر عليكى ؟
ـ هو إنت كنت تعرفنى قبل كده ؟
ـ لأ .. لكن كل حاجة فيكى كنت باتمناها ، وكنت باحلم بيها ...
ـ صحيح يا أشرف ؟
ـ صحيح يا نهى .. مش كده وبس ... أنا شايفك أجمل بنت فى الدنيا ..
ـ بس أنا مش حلوة قوى .. وأنا عارفة كده !
ـ أوعى تقولى الكلام ده تانى .. بقولك إنت أجمل بنوتة شفتها فى حياتى ..
ـ بحبك قوى ...
ـ وأنا أكثر .. إمتى بس ييجى اليوم اللى يجمعنا مع بعض ...
ـ ياه ! .. معقول اليوم ده ح ييجى ؟
ـ إن شاء الله .. وأنا عمرى ما ح ارتبط ببنت غيرك !
ـ مش قلت لك .. بحبك قوى ...

• • •

عادت نهى إلى المنزل ، وغيرت ملابسها فى عجلة ، ثم استلقت على السرير ، وراحت أناملها الرقيقة تداعب أزرار الهاتف فى سرعة ... وهمست :
ـ آلو ..
ـ نهى .. ازيك يا حبيبتى .. عملتى إيه ؟
ـ شوفى يا ستى .. اتأكدت إنه بيحبنى ..

- بيحبك ؟ .. بجد ؟!
- لأ .. بيموت فىَ .. ومش شايف فى الدنيا غيرى !
- أيوه يا عم .. ماشية معاك !
- والله لو شفتيه يا هند وهو بيكلمنى ، وبيبص فى عينى ... يجنن ...
- كلمك فى جواز ؟
- بتقولى إيه ؟ لسه بدرى ع الكلام ده .. دى أول مرة يصارحنى بحبه ...
طب خدى بالك ...
- من إيه ؟
- يعنى ما تضمنيش حد فى الزمان ده ...
- إلا أشرف .. ده حاجة تانية خالص !

• • •

فى نفس الوقت عاد أشرف إلى منزله ، وما إن دخل حجرته ، حتى ارتفع رنين (موبايله) :
- أيوه يا عمرو ...
- إيه الأخبار ؟
- عيب .. ده أنا أشرف السنوسى ..
- يا سلام يعنى عمر المختار !
- وقعت يا عمرو .. خلاص ..
- بتتكلم جد ؟
- يا بنى قلت لك عيب .. بقت زى الخاتم فـ صباعى !
- يا بن الإيه .. بس البنت عسل ! .. بالهنا والشفا ..

- كنت بتقولى إيه إمبارح ؟ .. مش فاكر !
- خلاص يا عم .. مكتوب لك .. أنا كنت فاكرها مؤدبة !
- يا عبيط .. هى فعلاً مؤدبة .. بس أخوك واد (دى چى) محترم !
- (دى چى) ؟
- أيوة يا فالح .. يعنى باعرف أرص اسطوانات .. ما خُلقتش البنت اللى تقاومها !
- بس لعلمك .. هى راسمة على جواز !
- مين !!! مش معايا ... ولو فتحت الموضوع أشغل اسطوانة ٦ ..
- قصدك استمارة ٦ ؟
- لأ .. قصدى اسطوانة إنى لسه طالب فى بكالوريوس وعندى سنة جيش .. وبعد كده يحلّها ألف حلال !

• • •

أنهى أشرف المكالمة ، وطلب رقماً ، فأتاه صوت ناعم على الطرف الآخر :
- أشرف ... وحشتنى ...
- وانت أكتر يا منار ..
- كنت فين من ساعة ؟
- اشمعنى ؟
- طلبتك كنت قافل موبايلك ..
- أبداً الشحن كان خلصان !
- اوع تكون بتكدب ..

- أنا ؟ إخص عليكى يا حبيبتى .. إنت عارفة أنا بحبك قد إيه ..
- وأنا أكتر .. بس أنا كنت محتاجة لك ...
- خير .. حصل حاجة ؟
- كنت عاوزة أسمع صوتك قوى ..
- يا خسارة .. أنا كمان كنت عاوز أسمع صوتك ..
- طب خد بالك م الشحن بعد كده ..

انتهت المكالمة ، وأشرف فى حالة من النشوة .. اثنتان من أجمل الفتيات ملك يمينه .. وهو فى الواقع يشعر بإعجاب شديد نحوهما .. أما مسألة الارتباط والزواج فهى ليست فى حساباته !

• • •

بعد ستة أشهر ، وفى إحدى السيارات الرابضة على حافة هضبة المقطم ، دار هذا الحوار :

- بتعيطى ليه يا نهى ؟
- عمرى ما كنت أتصور إنى أعمل كده ..
- يا حبيبتى متخافيش ، إنتِ مش متأكدة من حبى ليكى ؟
- وبعدين ؟
- وبعدين إيه ؟
- ح نصلح الغلط ده إزاى ؟
- كل حاجة فى وقتها .. وما تستعجليش !
- كلامك ابتدا يتغير يا أشرف ...

- أبداً .. كلامى ما تغيرش ولا حاجة بس إنت عارفة ظروفى ، الامتحان على الأبواب ، وإذا نجحت عندى سنة جيش ... وبعدها أكون نفسى ..

- وح استناك كل ده ؟

- وهو أنا قلت لك إنى أقدر آخد خطوة قبل كده ؟

- بس ما كانش لسه حصل بيننا حاجة !

- أرجوكى .. سيبى الموضوع ده للظروف !

• • •

بعد الامتحان ، حاولت نهى الاتصال به كثيراً .. لكنه كان يغلق هاتفه الخلوى دائماً .. وأخيراً تخلص من الخط نهائياً .. وبين نهى وهند دار هذا الحوار :

- شفتى اللى بيعمله فى ؟

- انتى غلطانة يا نهى .. ازاى تتمادى معاه فى حاجات زى دى ؟

- بحبه يا هند .. وماليش فى الدنيا غيره .. مستحيل كنت أزعله ...

- مقتنعة باللى بتقوليه ده ؟

- كنت مقتنعة بس فقت متأخرة ..

- لازم تقابليه وتحسمى الموضوع معاه بأى شكل ..

• • •

- أشرف .. أشرف ..

- نهى ؟ .. آ .. أهلاً .. عاملة إيه ؟

- عاملة إيه ؟ .. أنا عاوزة اتكلم معاك ..

ـ آسف يا نهى .. عندى شغل ، ومستعجل !
ـ طيب وأنا ؟!
ـ نهى .. من فضلك أنا مش فاضى .. وانسى أى حاجة حصلت ..
ـ أنسى ؟ .. وكلامك اللى قلته ؟ مش أنا أجمل بنت فى الدنيا ؟
ـ ها ها ها .. إنتى صدقتى ؟
ـ يا مجرم !
ـ بقولك إيه .. امشى من قدامى باحترامك ، إنتى لسه ما عرفتينيش !

• • •

أخذت حياة نهى منحنى خطيراً بعد هذا اليوم .. وكانت قد رسبت فى امتحان البكالوريوس ، وأصابها حزن عميق . وهزال شديد .. فقدت الثقة فى الجميع ، ضاقت بالحياة وتمنت الخلاص منها ...

احتار معها أهلها ، ولم تنجح محاولاتهم فى معرفة سبب حالتها ، ولا فى إخراجها منها ...

وإن كان الزمن ينجح فى إسدال ستائره على مصائبنا ، ويحيطها بخيوط النسيان إلا أن الجروح العميقة والشروخ التى تسرح فى نفوسنا تظل إلى الأبد باقية ، تغتال الفرحة فى الصدور ، وتفرز مرارة فى الحلوق ، وتسرق النضارة والشباب ، فنرى فتيات يافعات لكنهن ـ دون أن ندرى ـ عجائز فى أعماقهن ..

دراسة

لماذا الفتيات طيبات ؟

تنشأ الفتاة فى المجتمعات المتخلفة ، إنسانًا من الدرجة الثانية ..

فترضع مع لبن الأم قيمًا وأفكارًا ، تؤهلها وتهيئها للتعايش مع وضعها كأنثى ..

فإذا تشاحنت مع شقيقها - حتى لو كان يصغرها - فهى المخطئة .. لأنه الولد ...

وان كان يكبرها ، فهو (أخوكى الكبير) الذى له سلطة الأمر والنهى ، والعقاب الذى يصل الى الإهانة والضرب .. وهى لا تملك أن ترده أو تعامله بالمثل .. فهذا (عيب) ..

المصروف الذى يأخذه شقيقها أكبر ، لأنه الولد .. وحتى أفضل الطعام يقدم له أولاً لأنه الولد.

ممنوع التحدث فى التليفون إلا بإذن ، أما شقيقها فلا .. لأنه الولد ..

ممنوع الخروج من المنزل إلا بإذن ، والعودة مبكرًا جداً .. أما شقيقها فلا يستأذن أحدًا ، وليس لعودته وقت محدد ، فهو الولد !

الأم تفضل عليها الولد ، والأب كذلك ، وهى فى المقابل تخدم الجميع ، فتقوم بالواجبات المنزلية كلها والولد هانئ سعيد لا يفعل شيئًا سوى التحدث فى الهاتف ،

ومشاهدة التلفزيون ، وعليها هى أن تنظف غرفته ، وتنظم أدواته .. ولو نسيت أو أهملت تلقى من اللوم والتقريع ما لا تحتمله خادمة ...

الشقيق المدلل له مطلق الحرية فى إقامة علاقات مع زميلاته أو قريباته أو حتى جاراته ..

والأم تعلم ، والأب يعلم ، لكنهما يتضاحكان فيما بينهما :

ـ طيش شباب .. بكرة يكبر ويعقل !

أما هى ، فالمطلوب منها ألا تخطىء ، فلا تكلم زميل لها ولا تتصل به ، ولا يتصل هو بها ..

وإن حدث شيء من ذلك ، يكون رد فعل الأب أو الشقيق مريعاً ..

إن الشريعة الإسلامية ، حين حددت عقاباً لجريمة الزنا ، لم تفرق بين الفتاة والفتى أو الرجل والمرأة .. فلا يقام الحد على الفتاة ، ويقال للفتى : (بكرة يعقل) !

والمجتمع لا ينتهج سبيل الشريعة فى ذلك ، فهو يجرم الفتاة الخاطئة ، ويتسامح مع الشاب العابث ..

فتدفع الفتاة وحدها فاتورة حساب الجريمة التى شاركها فيها ـ بل حرضها عليها ـ الشاب ...

لهذا فالفتاة تخرج من بيت أبيها مقهورة ، لتدخل بيت زوجها مقهورة ..

والمجتمع حين يعطى الصلاحية للأب ، ومن بعده الزوج للقوامة على المرأة ، يغفل عن أن الأب ، ثم الزوج ليسا من الملائكة ، فلا يستخدمان تلك القوامة الاستخدام السليم ، بل يجنحا عنها جنوحاً كبيراً ، يصل إلى حد القهر والتعسف والظلم ...

وسط كل هذه الظروف ، تتشكل نفسية الفتاة بكثير من العقد ، وأسباب الخوف ، ولا يكون لها همٌ سوى أن يرضى عنها والدها ، ثم زوجها .. ولن يرضى الأخير عنها مهما فعلت .. فهو يرى أمامه كائناً ضعيفاً ، كلما ضغط عليه ازداد ضعفاً واستكانة .

ومع مرور الزمن تناقل الموروث الاجتماعى من جيل إلى جيل ، حتى صار جزءاً من الچينات الوراثية للمجتمع ...

ومن الطبيعى أن تجد الفتاة المراهقة فى نفسها ميلاً غريزيا إلى الجنس الآخر ، فيسعدها إعجابه بها وتتجه نحو تصديق كل ما تسمعه منه ، لا لثقتها به ، بل لأنها تريد ذلك ..

لكن الخطر الأعظم ، أن تتمادى الفتاة فى العلاقة إلى الحد الذى يصل إلى الخطأ ...

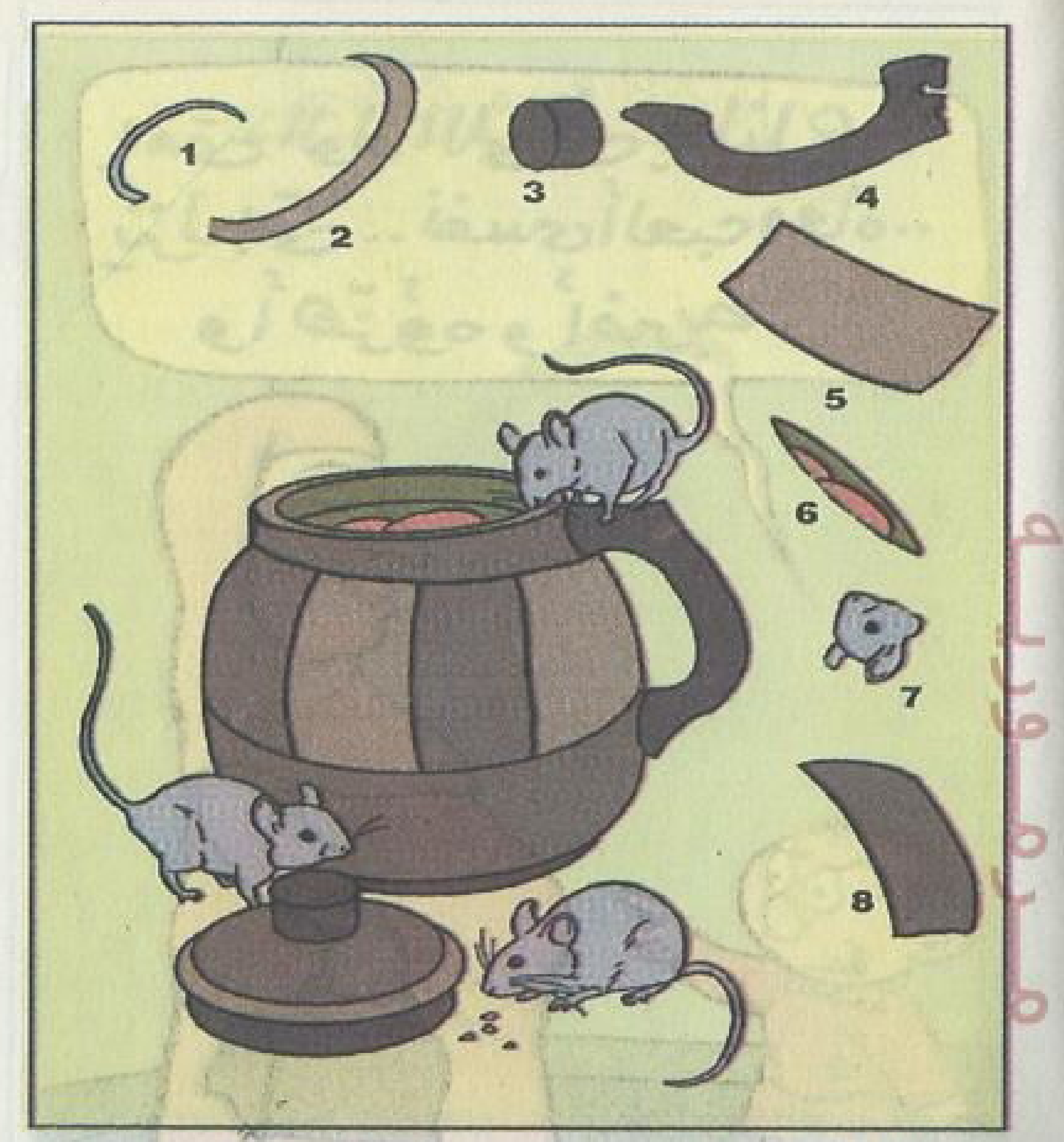
أى خطأ ... مهما كان صغيراً .. ففى هذه الأحوال الصغير يكبر بسرعة ، ويتحول إلى مصيبة قد لا يكون لها علاج ..

والفتاة وحدها هى التى تحتاج إلى العلاج .. أما الشاب فليست لديه مشكلة من الأصل ، وإن كانت هناك مشكلة .. فهى التخلص من هذه العلاقة ، وإنهائها ، تمهيداً لإقامة علاقة مع ضحية جديدة !

فالواجب على الفتاة إذن ، عدم الثقة بأى شاب ، وقطع أى طريق يوصلها إلى علاقة به ، حتى ولو أبدى لها استعداده للزواج منها ... فما أسهل التنصل من وعوده ، و(الزوغان) منها بعد أن يملَ منها !

الفتاة الواثقة من نفسها ، تعرف أنها مطمع لكل الشباب ، فلا تجود بنفسها لأى منهم ، لأنها إن فعلت ، تحولت إلى شىء لا قيمة له ، ولا تنتظر خيراً ...

لأن انتظارها سيطول !



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها

الدرجة 10


إمتى الولد اللى في بطنك
ينزل بقى.. نفسي ألعب معاه..
وأهزّؤه وأضربه..

للفنانين فقط



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع تحويل هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة 10

فى العناية بقدميك ..

صحة وجمال !

وصف الفنان والمخترع العظيم (ليوناردو دافنشى) صاحب لوحة (الچيوكاندة) القدمين ذات مرة بأنهما من أروع تكوينات الجسم البشرى ، فكل قدم تحتوى على 26 قطعة من العظم المغطاة بالعضلات والأربطة المتوازنة على قوسين أساسيين .

وثبت حديثًا أن للقدمين علاقة خفيفة مع باقى أجزاء الجسم ، وأن تدليكهما يوميًا يرفع الضغوط النفسية ويزيل تعب النهار ، أما القدم المصابة بأحد الأمراض المعيقة للحركة أو المصابة بالتهاب بكتيرى ، أو بالجلد السميك ، وهو أحد أشكال (الكالو) الذى يظهر على الأصابع مثلاً ، أو فى أسفل القدم ، أو القدم المشوهة من تأثير ارتداء الأحذية الضيقة .. كل هذه الحالات تصاحبها أعراض اضطراب فى صحة الجسم سيظهر الفرق واضحًا لو وجهت اهتمامك إلى قدميك ، وقمت بتدليكهما ، وعمل (بديكور) بانتظام لها .. ستحسين بحرية الحركة وتستمتعين أكثر بالحياة .



ضعى فى البرنامج الأسبوعى للعناية بجمالك مكانًا لعملية (البديكور) وادخلى تدليك قدميكِ فى البرنامج اليومى - وإليكِ الطريقة السليمة والصحيحة لعمل تدليك للقدمين ..

1 - يزال الطلاء لقديم ثم تنقع القدمان فى إناء به ماء دافئ لمدة 10 دقائق ، وللأقدام المتعبة يضاف إلى الماء الدافئ القليل من الأملاح أو زيت اللوز أو اللافندر.

2 - بعد نقع القدمين تُدعك الأصابع بفرشاة صغيرة لتنشيط الدورة الدموية ، ولا تنسى دعك الكعبين وأسفل القدم بحجر الخفاف لإزالة الجلد الميت السميك.

ضعى قدميك تحت ماء الصنبور البارد لمدة نصف دقيقة لتنشيط الدورة الدموية . تجفف القدمان بفوطة بشكير ناعمة ، مع مراعاة تجفيف ما بين الأصابع جيدا ، لتجنب الالتهابات الفطرية .





3 ـ تُقص الأظافر بوساطة مقص خاص بطريقة مستقيمة ، مع تجنب قص جوانب الظفر حتى إذا طال لا يغرز فى اللحم ، ثم يُبرد كل ظفر على حدة بوساطة المبرد الخاص حتى يصبح ناعماً . على أن يكون البرد فى اتجاه واحد .

4 ـ لإزالة الجلد الزائد ، يغمس عود خشب صغير بنهايته قطعة قطن فى السائل الملين للجلد ، ثم يوضع على الجلد الزائد ويُدفع إلى الخلف بحرص .



5 ـ يوضع كريم مرطب على القدم ثم تدلك باليدين لمدة خمس دقائق ، مع وضع أصابع اليدين أسفل القدم والسبابة من أعلى .

6 ـ توضع إحدى اليدين أسفل القدم ممسكة بالكعب ، بينما تقوم اليد الثانية بشدّ أصابع القدم إلى أعلى والضغط عليها برفق .

7 ـ تكور إحدى اليدين وتقلب القدم إلى الجانب باليد الأخرى ، ثم يدلك باطن القدم باليد المكورة ، هذه الحركة تنشط الدورة الدموية وترفع الضغوط .

8 ـ توضع بين كل إصبع وأخرى قطعة من القطن ، ثم تمسح الأظافر مرة أخرى بقطعة قطن مغموسة في مزيل الطلاء لإزالة الكريم المرطب ، ثم تدهن الأظافر بطلاء شفاف لتقوية الظفر ويترك ليجف ، يوضع فوقه طبقتان من الطلاء المختار ، وأخيراً طبقة من الطلاء الشفاف ليظل الظفر محتفظاً بالطلاء الأساسي مدة أطول .



9 - تزال قطع القطن بعد أن يجف الطلاء تماماً ، وذلك بعد نصف ساعة تقريباً .

لعملية (البديكور) أنت فى حاجة إلى :

- مزيل الطلاء .
- أملاح معدنية أو زيوت عطرية لحمام القدمين .
- حجر خفاف .
- فرشاة صغيرة للأظافر .
- مقص خاص .
- مبرد خاص (ممنوع استخدام المبرد المعدنى بتاتاً) .
- سائل مزيل للجلد الزائد .
- أعواد صغيرة من الخشب بنهايتها قطعة قطن صغيرة .
- قطع مستديرة صغيرة من القطن .
- لوسيون أو كريم مرطب للتدليك (كريم اليدين) .
- بضعة مناديل يدوية .
- طلاء شفاف .
- طلاء يمنع تشقق الأظافر .
- طلاء رئيسى .

الموضة وتشوهات القدم

تلعب موضة الحذاء دوراً أساسياً فى تشوه شكل القدمين ، فالإصرار على إرتداء الأحذية ذات (البوز) الرفيع والكعب العالى الرفيع أيضا يسبب للقدم مشاكل كثيرة نحن فى غنى عنها .

وهناك قواعد معروفة لو تذكرتها كل فتاة عند شرائها الحذاء لجنبت قدميها التشوهات ، ولاكتسبت الراحة النفسية عند السير :

• اشترى الحذاء دائما بعد الظهيرة ، أو بعد أن تمشى مدة من الزمن ، فالقدم يصيبها بعض الانتفاخ أو شىء من التورم بعد المشى .

• تذكرى دائما أن تمنحى حرية الحركة لأصابعك وأن يكون الحذاء أطول من القدم بحوالى سنتيمتر واحد .. وذلك بغض النظر عن أى موضة من الموضات .

• جربى الحذاء قبل الشراء أكثر من مرة ، ولا تنسى أن تمشى فى المحل لبضع دقائق ، ولا تتسرعى فى الشراء وإلا ندمت ، وثقى أن الحذاء الضيق لن يتسع أبدا .

• اختارى الحذاء ذا الكعب العالى للمناسبات الخاصة التى لا تتطلب المشى ، فبالى جانب الضرر الذى يصيب عظام القدم فهو يسبب عدم التوازن وآلام الظهر .

قدم قوية

التمرينات الرياضية تساعد على تقوية القدم ومرونتها ... قومى بأداء التمرينات التالية وأنت حافية القدمين :

• ضعى كرة عادية أو خاصة بمساج القدم أسفل القدم عند باطنها ، ثم حاولى دحرجتها لمدة خمس دقائق .. كررى التمرين مع القدم الأخرى .

• حاولى الإمساك ببعض الأشياء الصغيرة بأصابع القدم .

• مددى قدمك وضعى الكرة فوق اليمنى والعكس بالعكس .

رائحة الورد

ولتكتسب قدماك رائحة زكية ، جربى احدى الوصفات التالية :

• رشى القدمين بوساطة بخاخ مزيل للروائح ، ورائحة الورد هى أفضلها .

• يمكنك وضع فرش خاص بالحذاء به تهوية .

• تجنبى ارتداء الجوارب المصنوعة من خيوط صناعية ، فالجوارب القطنية هى الأنسب لبلادنا العربية الحارة . كذلك لا تنسى تغيير الجورب يوميا .

قدمان صحيحتان

ولتحتفظى بقدميك فى حالة جيدة ، عليك باتباع الآتى :

• لا ترتدى نفس الحذاء باستمرار ، بل يستحب التغيير .. يجب أن يكون لديك على الأقل ثلاثة أزواج من الأحذية ، واحد للمشى والرحلات ، وثانى للخروج صباحا ، وثالث للمناسبات .

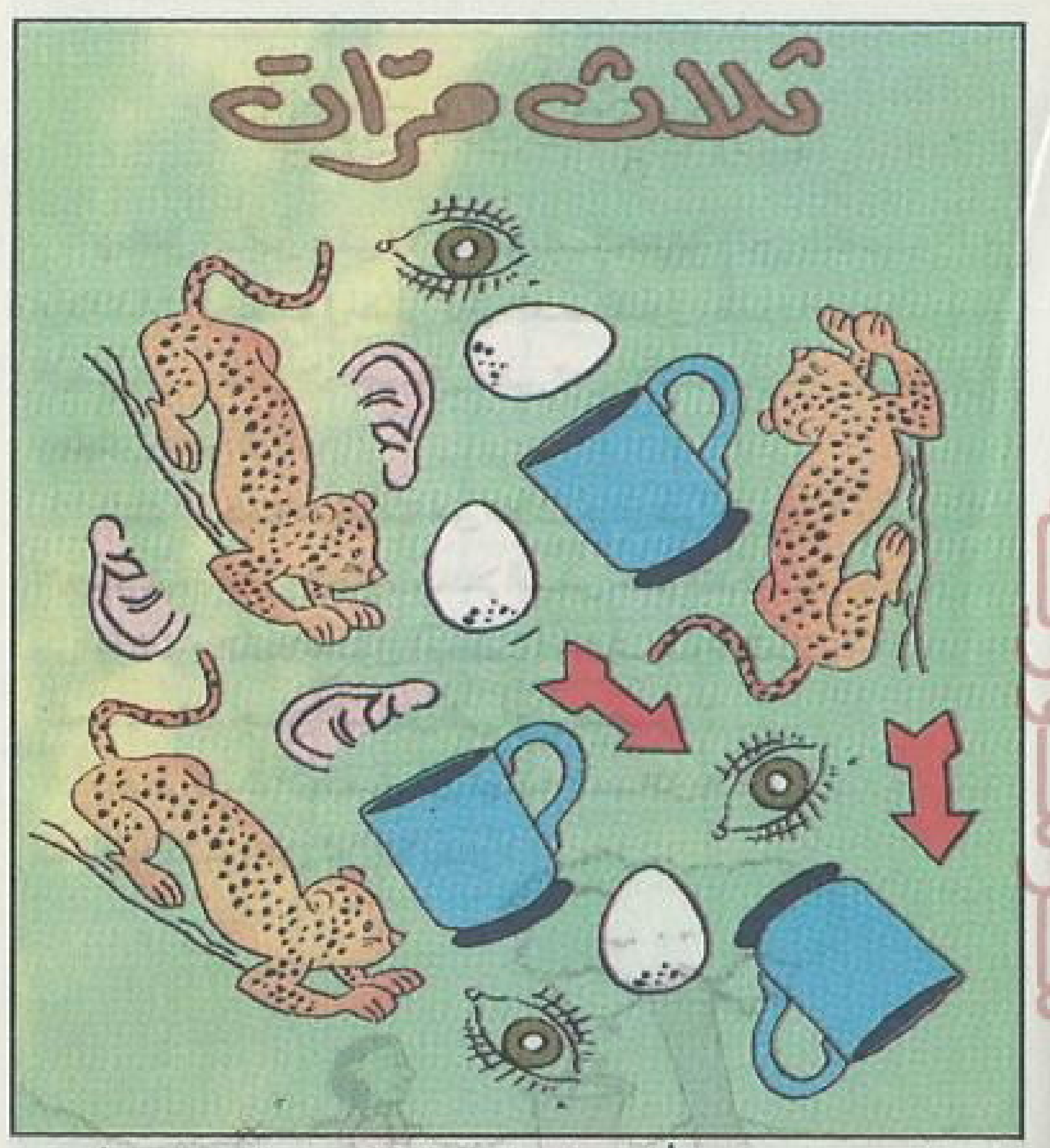
• يجب أن يكون شكل الحذاء متناسقًا مع ملاحظة تصليح الكعب باستمرار .. لئلا يسبب للقدم بعض الاعوجاج .

• سيرى حافية القدمين ما أمكنك ذلك ، لإفادة الدورة الدموية ، وتنشيطها .

خوليو و نانا !


حلمت أمس أنني في الجنة!


هل كنت معك؟
نعم.. لهذا السبب عرفت أنني أحلم!



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات.. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط فما هو ؟

الدرجة 8

لبن الأشجار

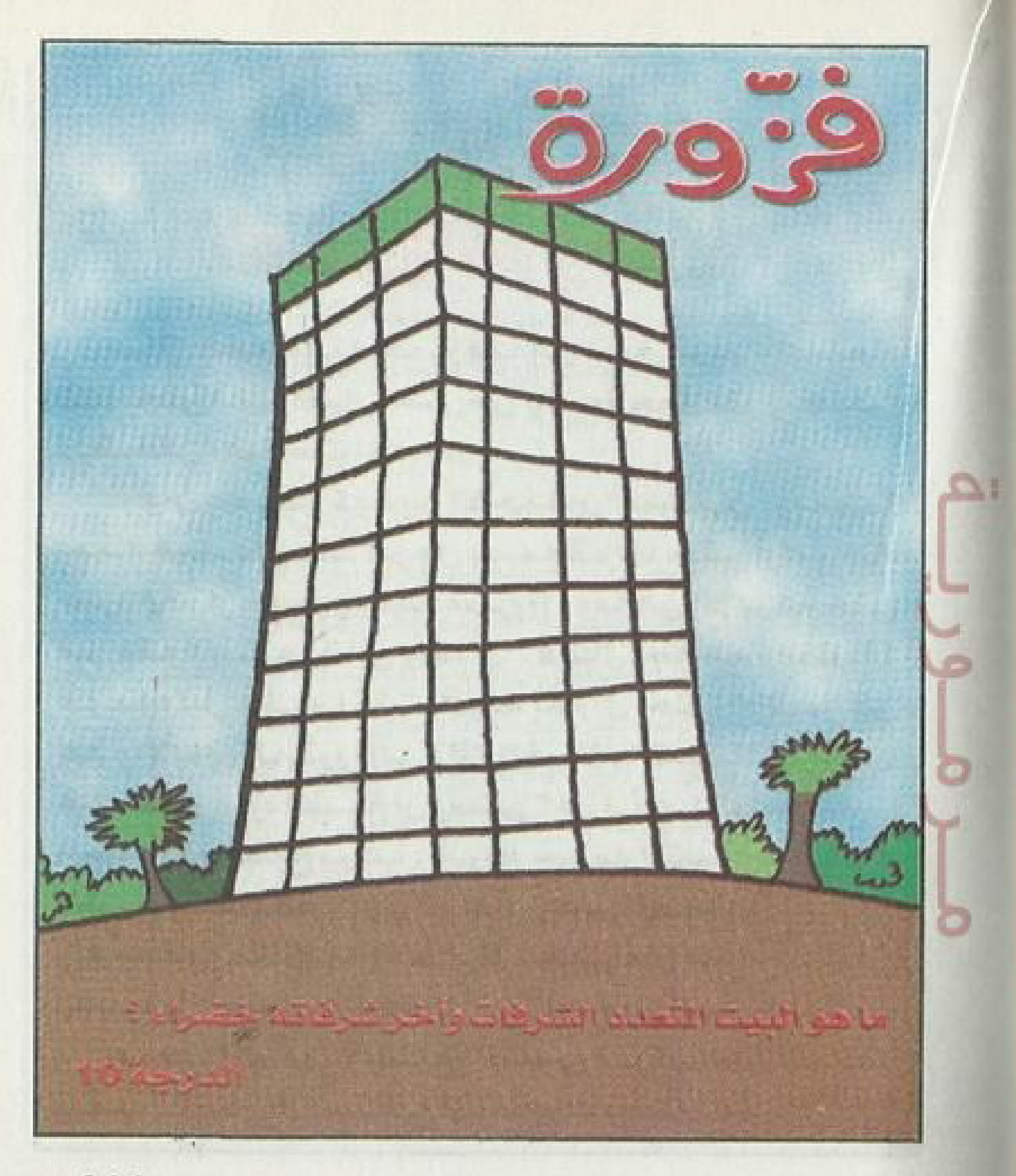
يطلق الناس على الأشياء المستحيلة (لبن العصفور)، وإذا كان الحصول على لبن العصفور، ضرباً من ضروب الخيال .. فإن الحصول على لبن الأشجار أمر ميسور وممكن جداً !

ذلك أن هناك نوعاً من الأشجار فى فنزويلا بأمريكا الجنوبية، يفرز لحاؤه سائلاً أبيض حلو المذاق يشبه اللبن !

ويقوم الفلاحون (بحلب) (الشجرة البقرة) بجرح اللحاء، ثم جمع السائل فى أوان صغيرة !

وقد أثبت العلماء أن لهذا السائل فائدة غذائية، تقترب كثيراً من لبن الأبقار !




فزورة
ما هو البيت المتعدد الشرفات وآخر شرفاته خضراء؟
الدرجة ١٥

الحكيم إيسوب

الطحّان وابنه وحماره

ساق طحان وابنه حمارهما إلى سوق قريبة ليبيعاه فلم يجاوزا غير قليل ، حتى مرا بنسوة حول بئر يتحدثن ويضحكن ، فصاحت إحداهن :

أرأيتن عمركن كهذين الأحمقين ، يمشيان ، ومعهما حمارهما ، فلم يكد الرجل يسمع قولها حتى أركب ابنه على الحمار ، وسار بجنبه مسرورا . وما هي إلا برهة حتى مرا بقوم بينهم نقاش وجدل ، فقال أحدهم : انظروا ؟ فهذا دليل على ما كنت أقوله لكم أى احترام للسن فى هذه الأيام ، ألم تروا إلى ذلك الغلام الكسلان ، يركب فيضطر أبوه الشيخ أن يمشى ؟ انزل أيها الولد القليل الحياء ودع الشيخ يركب ، فيريح جسمه المتعب . فلما سمع الشيخ انتقادهم ، أنزل الولد من على الحمار وركب هو ، ولم يجاوزا مكانهما إلا قليلا ، حتى مرا بجماعة من النسوة والأطفال ، فانطلقت ألسنتهن حين أبصرنه ، وقلن :

عجب لك أيها الشيخ القاسى ! تركب على الدابة ، والصبى المسكين لا يستطيع أن يسايرك بخطوه على الأرض ؟

فأسرع الطحان الطيب وأردف ابنه خلفه . وكانا قد قربا من المدينة ، فلقيهما رجل من أهلها ، وقال :

خبرني أيها الصديق الطيب ، أهذا الحمار حمارك ؟

قال الشيخ : نعم

قال الرجل : ما كنت أحسب ذلك ، مما تكلفه من المشقة . أحرى بكما أن تحملا الدابة المسكينة ، لا أن تحملكما هي . قال الشيخ :

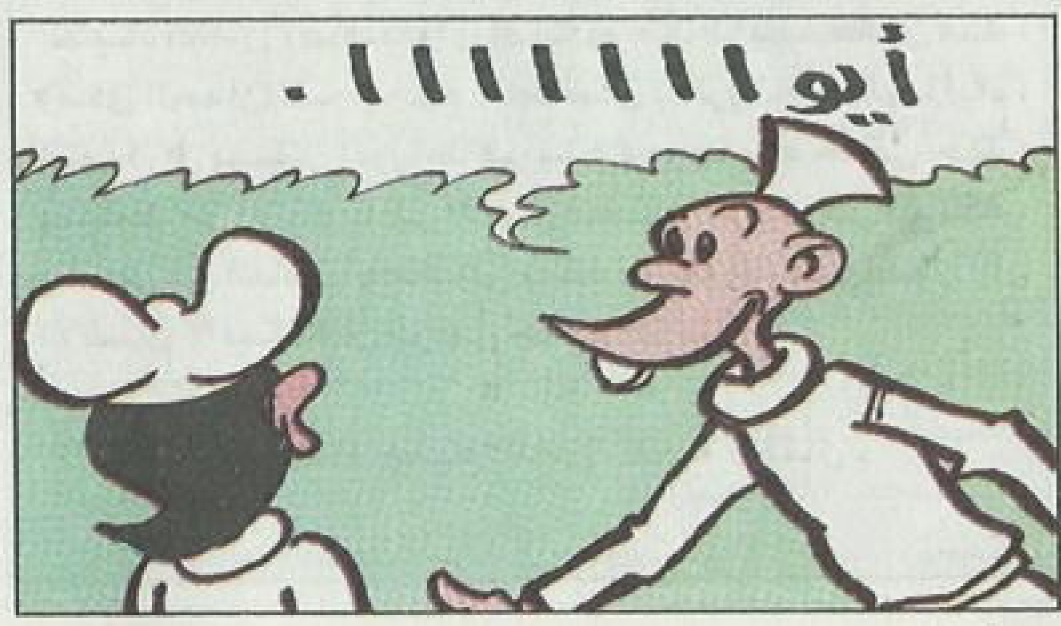
حقًا لقد قسونا على هذا الحمار ، فلنحاول أن نريحه ، ثم ترجل هو وابنه ، وشدا بعض قوائم الحمار إلى بعضهما وحاولا أن يحملاه على كتفيهما بنبوت قوي ، ويعبرا به قنطرة عند باب المدينة ، واسترعى ذلك المنظر العجيب انتباه الناس ، فأقبلوا زرافات ووحدانا يضحكون منه ، وضاق الحمار بضجيجهم . كما ضاق بطريقة حملهما إياه ، فما زال يقلقل الرباط في يديه ورجليه حتى حله ، وسقط من النبوت إلى النهر فحزن الرجل في نفسه ، وخجل من الناس ، وعاد إلى بيته من فوره ، وهو يقول : إن الإنسان لا يمكنه أن يرضي جميع الناس .

• • •

إرضاء جميع الناس ، غاية لا تنال .

السمك عطشان!

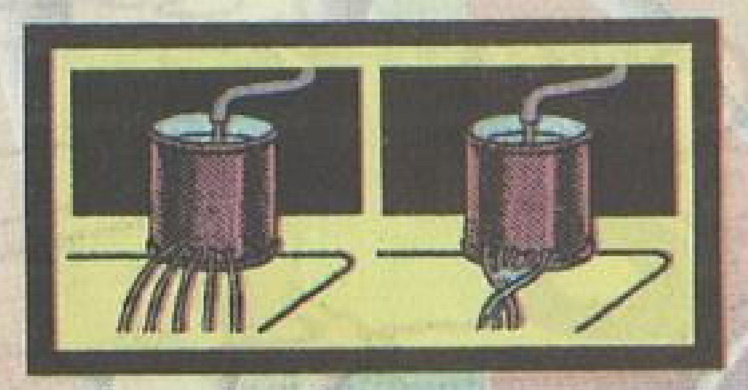





مغيّرتش المياه بتاعة السمك ليه يا غبي ؟

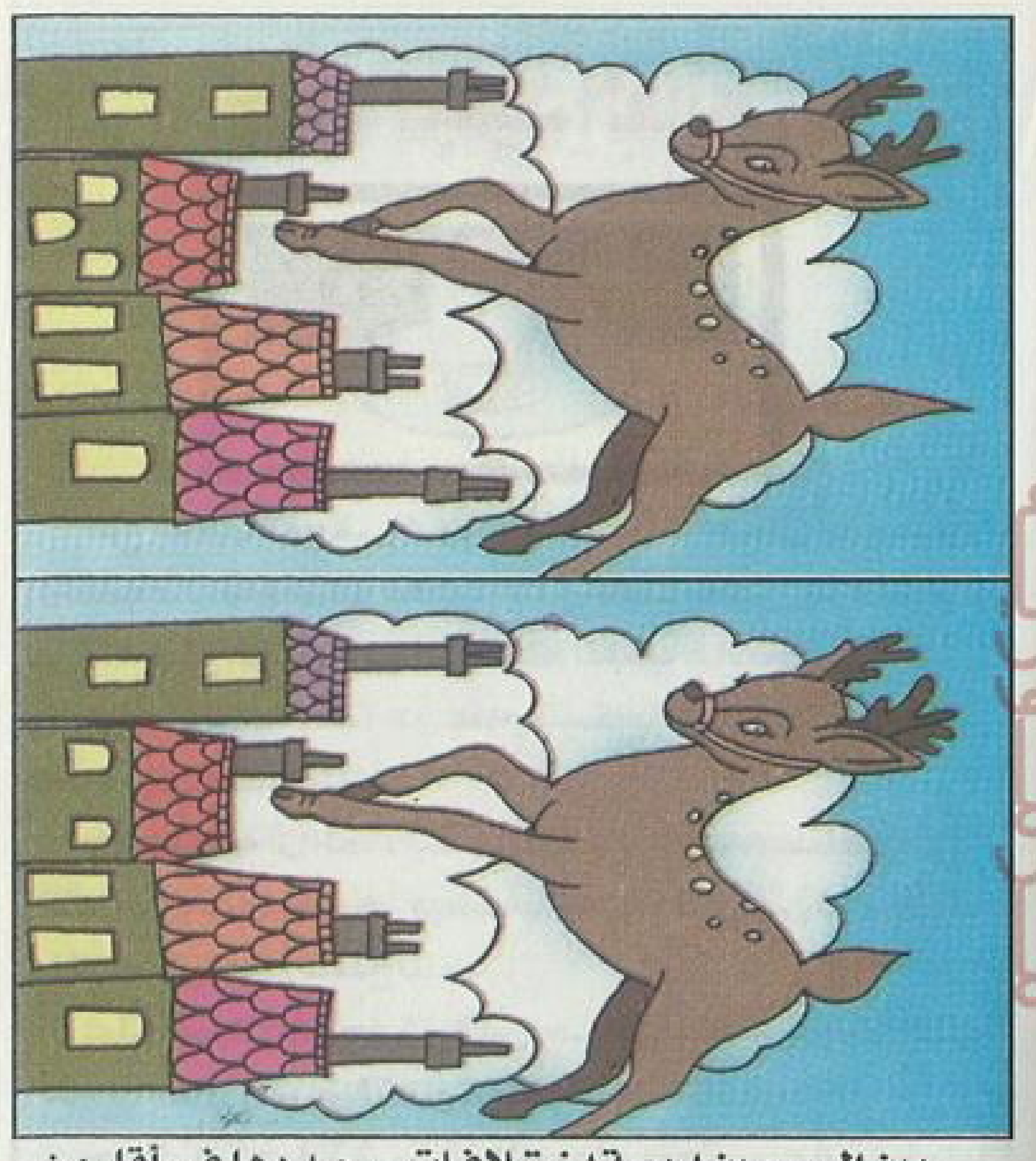

حابقى اغيّرها .. بس مش لمّا السمك يشربها كلها ؟

الماء يصنع ربطة العنق



استخدم علبة فارغة من المستخدمة فى حفظ المأكولات ذات اتساع فى الحجم .. اصنع خمسة ثقوب متساوية بحيث تكون قريبة جداً من قاع العلبة مستخدماً فى ذلك مسمار يبلغ قطره حوالى ٢ ملم . ويجب أن تكون المسافة بين أول ثقب وآخر ثقب ٣ سم .

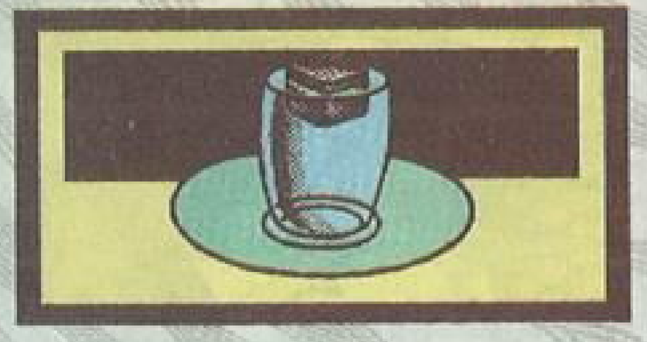
ضع العلبة أسفل تيار ماء ينساب من صنبور مفتوح . تلاحظ انسياب خيط رفيع من الماء من كل ثقب ولكن عندما تمر بأصبعك فوق الثقوب تلاحظ تجمع هذه الخيوط . تجذب جزيئات الماء بعضها البعض وتحقق داخل السائل التوتر السطحى . هذا التوتر هو الذى يساعد جزيئات الماء فى تكوين قطرة الماء . وفى تجربتنا هذه تظهر هذه القوى عمليا فهى التى تلوى تيارات الماء وتجعلها تتداخل .



بين الرسمين اربعة اختلافات .. حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة 5

جبل الجليد العائم



ضع مكعب ثلج فى كوب مملوء بالماء حتى مستوى الحافة تلاحظ طفو مكعب الثلج حيث يظهر جزء صغير فوق السطح فى حين يبقى معظم المكعب غائصاً تحت الماء .. والمثير للدهشة حقاً هو عدم انسكاب الماء من الكوب حتى بعد ذوبان مكعب الثلج .

والحقيقة أن الماء يتمدد بعد تجمده بمقدار $\frac{1}{11}$ تقريباً من حجمه . وبسبب خفة الثلج عن الماء ؛ فإنه يظل طافياً على سطح الماء .

عند ذوبان الثلج يتناقص حجم المكعب ، ويملأ الثلج الذائب مكان الفراغ الذى يشغله مكعب الثلج .

جبال الثلج المنتشرة فى المحيطات تعتبر عائقاً خطراً للملاحة ، وتتسبب فى حدوث الكثير من الكوارث فى البحار

نظراً لما تتميز به من اختفاء معظم هذه الجبال أسفل الماء على حين لا يظهر على سطح الماء إلا جزء بسيط من قمة هذا الجبل الشاهق .

غازات سامة !

يعتقد كثير من الناس أن النوم فى غرفة بها نباتات ظل ضار بالصحة ، وأن الغازات السامة التى تنبعث من النبات يمكن أن تضره ..

وهذا اعتقاد خاطئ ، إذ إن النباتات مثلها مثل كل الكائنات الحية تتنفس ، وهى تمتص غاز الأكسجين من الجو ثم تطرده فى الليل فى صورة ثانى أكسيد الكربون ، وفى الواقع إن هذا الغاز ليس ضاراً مادام موجوداً بنسبة ضئيلة فى الجو ، أما عندما تصل نسبته إلى نفس نسبة الأكسجين ، فإن الخطر يبدأ فى الظهور ، ولكن بنسبة بسيطة ...

وهذا لن يحدث أبداً ، حتى لو كان لديك غابة من النباتات فى غرفة نومك !!

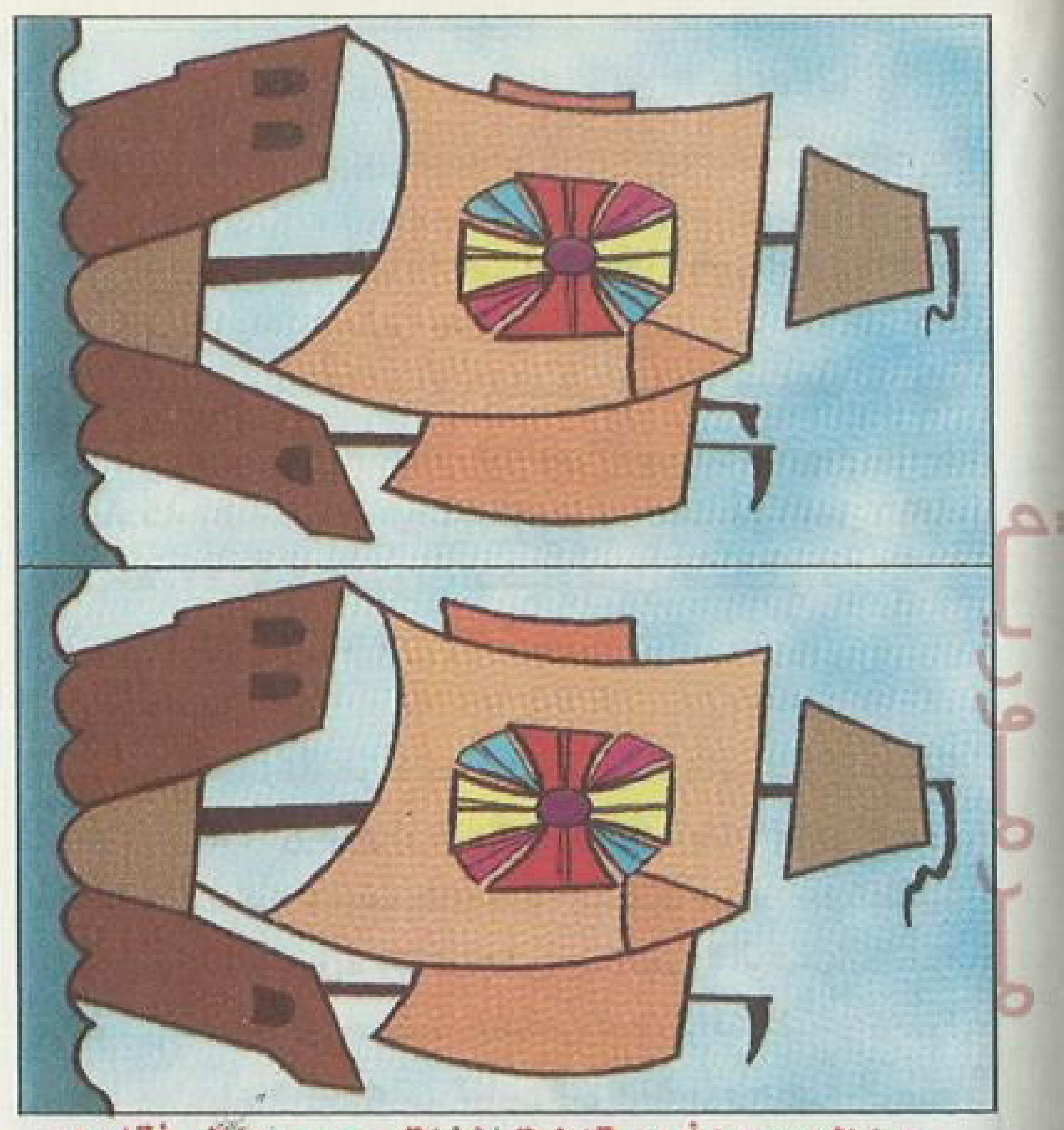


ـ تعريف (الطرح) إنى أضرب اللى يضايقنى .. وأطرحه أرضًا !


فزورة
ما الحيوان الذى ذكر فى القرآن من بين هذه الثلاثة :
الثعلب - الكانجرو - الفيل ؟
الدرجة 5



حددت موقع العدو يا سيدي..
حددت موقع العدو يا سيدي.



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة 5

اللص والفندقى

استأجر لص غرفة فى الفندق ، وبقى أيام يؤمل أن يسرق شيئاً يسدد منه أجرة المنزل .

فلما طال به ذلك ، رأى الفندقى يرتدى معطفاً جديداً فاخراً ، ويجلس أمام بابه . فجلس اللص إلى جانبه ، وأخذ يحادثه ، فلما بدأ الحديث يفتر ، تَثَأَب اللص ثؤباء فظيعة ، وعوى كما يعوى الذئب . فقال الفندقى :

ـ لماذا تعوى هكذا ؟

قال اللص :

ـ إنى مخبرك عن ذلك ، ولكنى أبادر فأسألك أن تمسك بثيابى ، فإنى أنوى أن أتركها بين يديك . إننى لا أدرى يا سيدى متى اكتسبت عادة التثاؤب هذه ، هل ابتليت بنوبات العواء جزاءً وفاقاً على جرائمى ؟ أو لسبب آخر . ولكننى أعلم أننى حينما أتثاءب للمرة الثالثة ، أتحول ذئباً ضارياً وأهجم على الناس فى عنف ، وحين قال ذلك اعترته ثؤباء ثانية ، وأخذ يعوى كالذئاب كما عوى أول مرة .

وسمع الفندقى قصته ووعاها ، وصدق ما قاله له ، فانزعج انزعاجاً شديداً ، وقام من فوره يحاول أن يفر . فأمسك اللص بمعطفه ، وسأله أن يبقى ، وقال :

أرجو أن تمسك بثيابى وإلا مزقتها فى هياجى عندما أتحول ذئباً ، ثم تثاءب الثؤباء الثالثة ، وأخذ يعوى كالذئب فى الفضاء ، فخاف الفندقى أن يهجم عليه فترك معطفه الجديد فى يده وجرى إلى الفندق مسرعاً يلتمس النجاة . فانطلق بمعطفه الجديد ، ولم يرجع إلى الخان ثانية .

* ينبغى ألا نصدق كل ما يخبرنا به الرواة *


بدون تعليق



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث رات .. عدا شيء
واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟
الدرجة 8

البحار الغبي عسكري بوليس ..

في فترة من فترات حياته، كان البحار الغبي جندي في الشرطة..
وتمكن ذات يوم من الإمساك بأحد اللصوص ..






اعمل معروف ياشاويش سيبنى ..
أسيبك ؟


صدّقنى .. دى آخر مرّة أسرق فيها ..
الكلام ده تقوله فى القسم ..

طب ح اعطيك خمسين جنيه وتسيبني

يا نهارك اسود ..
بتعرض عليّ رشوة ؟




خلاص .. أمري لله .. طب ممكن أروح
أجيب علبة سجائر وآجي لك ؟
لا يا ناصح .. عاوز تهرب ؟ خلّيك هنا
وأنا أروح أجيب لك السجائر !


مكتب التنسيق
معهد
الباليه



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة 8



وإيه يعني ما دخلتش كلية الهندسة ..
ما السباك والميكانيكي بيقولولهم يا باش مهندس !
حاصل على ٥٠٪

للفنانين فقط

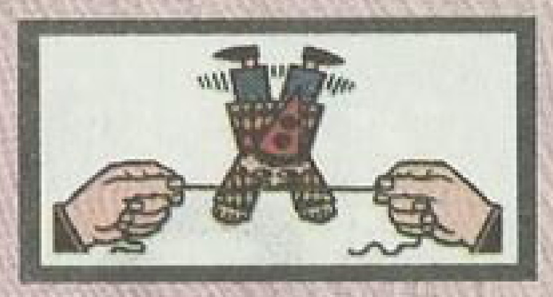
؟

بأبسط الخطوط .. هل تستطيع تحويل هذا الشكل

إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة 10

البهلوان



قم بشف صورة المهرج الموضحة بأسفل هذا المقال على ورقة رسم . ثم قم بقص نسختين من الصورة متماثلتين والصقهما معاً .. الصق فى المساحة الواقعة بين النموذجين السابقين وبالتحديد عند أطراف اليدين قطعتين من النقود المعدنية بحيث تكونان مختفتين تماما عن الأنظار .. اعمل على تزيين هذا البهلوان بألوان زاهية .. سيقوم هذا المهرج الورقى بحفظ توازنه على السن الرفيع لقلم رصاص أو على حافة الإصبع ، أو على خيط رفيع تماما كما يفعل الراقص على الحبل .. لا شك أن هذه الأعجوبة ستثير الدهشة عند كل الناس ، فالبهلوان كان مقدر له أن يسقط لأن جزءه الأعلى يبدو أثقل وزناً من جزئه الأسفل . ولكن بتأثير ثقل قطعتى النقود المعدنيتين ينتقل مركز الثقل لهذا البهلوان إلى منطقة تحت الأنف ؛ وهذا هو السبب فى بقاء هذا البهلوان فى حالة توازن .




جانى التهاب فى الأحبال الصوتية .. لقيتها
فرصة أشتغل مطرب !


تاجر الأقمشة
قطعة قماش طولها 30 متراً فإذا قطعت منها يومياً
متراً واحداً ، ففى كم يوم تقطع هذه القطعة كلها ؟
الدرجة 10

مغامرات علام !







ممكن يا عمي أدّي أخو العروسة درس
خصوصي وما ادفعش المهر ؟

مدرّس


ابنى محتاج درس
إزاى ؟ ده لسّه
فى KG 1 ..
إنتِ حرّة .. بس
الولد ضعيف فى
البلاى ستيشن ..


فطومة
اختطاف!
خالد الصفتي

والدة فطومة تلازمها في كل مكان وزمان .. فهي خائفة عليها .. وبشدة !








طب حيث كده ريّحي نفسك وخلّيني أسوق لك العربية يا ماما ..
وبعدين ..


وعند عودتها ..
مالك يا فطومة ؟
ماليش .. أرجوكي يا ماما ..


يابنتي أنا باحبك وكل تصرفاتي تنبع من خوفي عليكِ ..


ياماما.. أنا كبيرة بما فيه الكفاية .. على الأقل بتجاربي الكثيرة ..


طيب بطلي غلبة وسيبيني أنام شوية .. أنا تعبانة من المشوار ..


نامي على راحتك ياماما.. تحبي أنام جنبك عشان تطمئني عليّ ؟!


أنامش فايقة لك دلوقت يافطومة .. ولمّا اصحى لى معاك كلام تانى ..
ولا تانى ولا تالت ..


مادام كده كده فيها كلام تانى .. يبقى أعمل اللى أنا عاوزاه !





أخذت السيارة .. وانطلقت غير عابئة بشيء ..

ماما فاكراني لسه
صغيرة .. ماتعرفش إن
حريفة سواقة!

وراحت فطومة تستعرض مهارتها..




إيه ده ؟ راجل
عجوز ومسكين ..
من فضلك يابنتى .. خدينى
فى طريقك ..


اشكرك يابنتى .. صحيح الدنيا لسه
بخير .. حتى مع الجيل الجديد ..


جيل جديد إيه ياجدّى
أنا صحيح صغيرة بس أنتمى
للجيل القديم ..

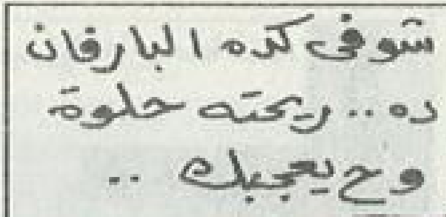

هاها ها .. شربات
يابنتى .. معقول خفّة
الدم دى ..


إنت شفت حاجة ياجدّى ؟ ده أنا مسئولة عن نفسى
مسئولية شبه كاملة .. و إلا ماكنتش سقت العربية بتاعتنا ..


ياه.. وياترى ليه تشيلى الهموم بدرى والدك موجود ياترى؟


موجود.. بس مسافر يشتغل فى الخليج بقى له يجى عشر سنين.. وبينزل مصر فى الأجازات بس..

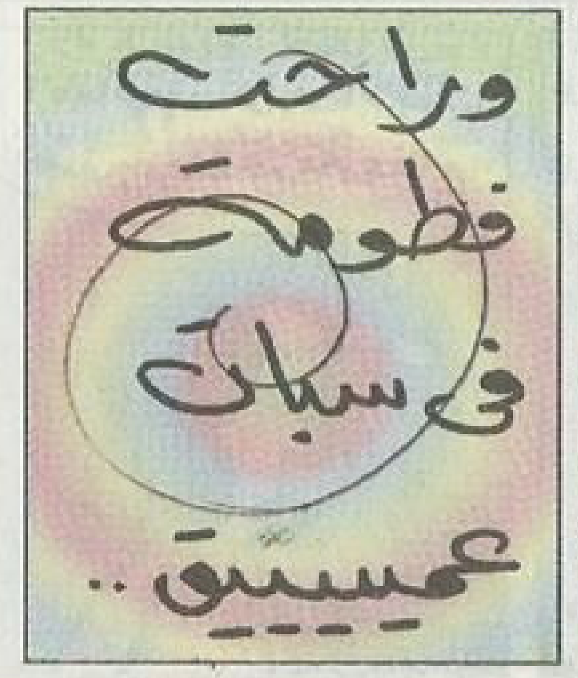

على كده انتم مرتاحين قوى.. حتى باين من طراز العربية..
أووه.. ده إحنا مش عارفين نودّى الفلوس فين يا جدّى..


شوف كده البارفان ده .. ريحته حلوة وح يعجبك ..




خلّيني أشمّه كده ..
يـ .. يـ .. آه ..


نياهاها ..


وراحت فطوطة في سبات عميييق ..


بعد أن أفاقت .. وجدت نفسها فى مكان غريب ..
ياه... أنا فين ؟ وإيه الغرفة البائسة دى ؟


أنا فاكرة إن الراجل العجوز نشّقنى بارفان غير معروف و..


وأغمى علىّ لأجد نفسى هنا.. عملية اختطاف!!


فجأة .. انفتح الباب ودخل رجل عملاق ..
عاوزة تاكلي يابنت إنت ؟


إنت مين .. وأنا فين ؟


إنتِ هنا تجاوبي وبس.. مش تسألي !


ليه؟ هو أنا عملت
حاجة يا عمو؟


ها ها ها..


لأ.. إنتِ ما عملتيش حاجة..
إنما السّه ح تعملي يا حلوة!
هه؟


أنا ح اجيب لك الأكل
وبعدين تبقي تيجي معايا..

بعد ساعة اقتادها شخص آخر إلى أحد الأماكن وجعلها تشاهد منظرًا غريبًا ..

إيه رأيك فى المنظر ده ؟






مالك يا عمو .. زعلان ليه ؟
يا ترى فى حد مضايقك ؟!


إهئ إهئ ..
بنتى .. بنتى ..


أنا زى بنتك يا عمو ..
هى بنتك جرى لها حاجة.


كفاية كده يا آنسة..
؟

فيه إيه؟ أمال كنت عاوز إيه؟ خلتني أكلمه ليه؟!

ح تعرفي كل حاجة بعدين..
دلوقت بقى لازم ترجعي تاني غرفتك..

وبعدين ..

ممكن أعرف اسمك يا آنسة،
وظروفك كلها؟ وأنصحك بلاش الكذب والمراوغة..











واحدة واحدة علىّ فى الأسئلة .. عم جلال كان مهندس بترول كبير وحالته كانت غير كده خالص .. لكن لمّا بنته توفت ما قدرش يحمل الصدمة، وعقله راح ..


لاحول ولاقوة إلا بالله ..
وبنته توفت إزاى وإمتى ؟


أنا قلت إنها توفت مجازًا.. لكن في الحقيقة هي اختفت في يوم عند عودتها من المدرسة.. وخلال شهور طويلة من البحث عنها أصاب عم جلال الانهيار والاكتئاب ...


وأنا إيه علاقتي بالقصة الحزينة دى، ومين الراجل العجوز اللى قام بعملية الاختطاف ..


ده والد عم جلال.. وسببه اختطافك هو سبب إنسانى بحت.. فى البداية كان لازم نختار بنت لها مواصفات خاصة.. فى شكلها.. لبسها.. مستواها الاجتماعي.. وظل والد عم جلال يبحث عن تلك الفتاة حتى وجدك..


برضه أنا مش فاهمة .. إنتم عاوزين منّي إيه بالضبط ؟!


عاوزين منك خدمة إنسانية جليلة .. خدمة ممكن ترجّع للرجل ده عقله واتزانه .. ولكِ ثواب كبير عند الله ...


خدمة ؟ منّي أنا ؟ قصدك إيه بالتحديد ومن غير لفّ ودوران ؟


إنتِ حتكوني بنت عم جلال يا آنسة ..

أنا .. أكون بنت عم
جلال ؟ يعني إيه ؟





كل شىء ممكن نجد له حلًّا .. المهم أن تقتنعى أولًا ..

طيب والشَّبَه بيني وبين بنته .. ح تعملوا فيه إيه ؟




ماتستغربيش يا آنسة .. مش ح ارسم وألوّن على وجهك لكن مجرّد قناع صغير يشبه وجه حنان تمامًا !


قناع ! إحنا في فيلم سينمائي ولّا مسلسل تلفزيوني ؟ أكيد ح يكون غير طبيعي وشكله واضح !


دي إهانة لقدراتي يا آنسة وعلى العموم شوفي وجرّبي بنفسك !


وفي غرفة العمليات ..
بس يا ستي كده تقريبًا خلّصنا ..


وبقيتى نسخة طبق الأصل
من حنان ...
؟


وريني كده ..


ياه !! مين دى ؟


مش ممكن .. مستحيل !!
دى مش عينيه .. وده
مش أنفى .. ولا ده
شعرى !!


تحت أمرك يا حنان هانم .. أنا فى الخدمة ..


ف... أهلاً حنان .. وحشتينا خالص كنتِ غايبة فين طول المدة اللى فاتت ؟


أنا فطومة .. إنت نسيت ولّا إيه ؟


بجد ؟! تصدّق أنا افتكرتك حنان ؟! تنكّرك مُتقن إلى حدٍّ مذهل !!

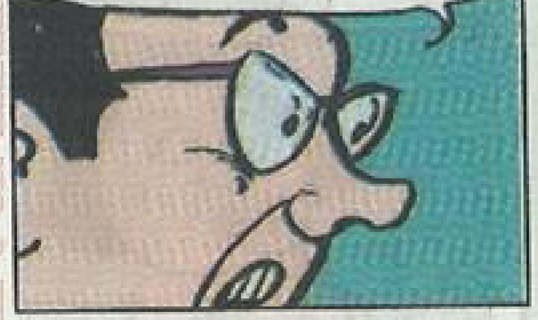

ودلوقت بقى .. فين عم
جلال .. قصدى بابا .. أصله
وحشنى جداً ياعمو .. إلا
صحيح اسمك إيه ..


أنا عمو جمال يا فطومة ..
بس لازم تاخدى بالك ..
إوعى تجرى على باباكى كده من
غير تفكير ..

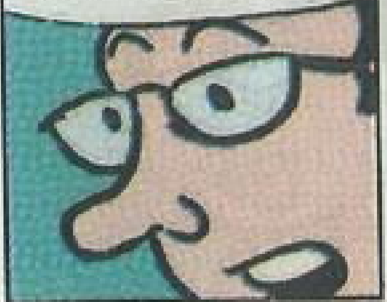

ليه بقى ؟ أمال أنا بقيت
(حنان) ليه ؟


حبيبتى لازم تفهمى إن عقل
جلال تعبان ومجهد .. وممكن
لما يشوفك الصدمة تؤثر عليه ..


فهمت .. يعني أنتم ح تبلغوه الخبر واحدة واحدة ..


تمام .. وكمان لازم تعرفي بعض المعلومات عن طباعه عشان ما تعمليش حاجة تزعله أو تتسبب له في نكسة ..


طيب اتفضل يا عمو .. مهد لبابا بعد ما تعرفني طباع بابا جلال .. إيه اللي بيحبه وإيه اللي مابيحبوش ..


أولًا: هو في حالته دي ما يحبش حد يعصي له أمر .. يعني اللي يقولك عليه تنفذيه فورًا .. في حدود المعقول طبعًا ..







أيوه.. وحتى من غير خروج
الجيران لازم تعرف.. والمعارف
الأقارب بقى مش مهم..
لأن جلال مالوش غير أنا..
وبابا..





حنانْ .. بنتي ..

يي.. بابا..

صدقتوني بقى ؟ أنا قلت لكم جنان راجعة
جنان عايشة .. وراجعة لي تاني ..






مادام شفتك والمأنينة عليك يبقى خلاص ... ربنا شفاني ..
مش كده وبس .. أنا كمان حارجع أهتم بشغلي من تاني .. أنا كنت مهندس بترول .. وماسك منصب كبير ..


وليه بتقول "كنت" يا بابا .. أكيد حترجع لشغلك بقوة أكبر ..
إن شاء الله يا بنتي .. لكن أنا محتاج مساعدة ومحدش عاوز يساعدني ..


دى مش مشكلة يا بابا.. أنا مستعدة أساعدك بقدر ما أستطيع.. بس عرّفنى أساعدك إزاى ؟


لا يا بنتى.. إنت لسه صغيرة وصعب إنى أعتمد عليك فى شغلى.. صعب.. صعب !


مش صعب ولا حاجة.. جرّبنى كده وإنت تشوف !


مستحيل يا حنان.. إنت عارفة إن الشغل أسرار.. وفيه ناس يهمهم إنى لا أنجح فى شغلى.. عشان كده أنا محتاج شخص كتوم إلى أقصى درجة.


حيث كده .. اعتمد على الله ثم علىّ .. أنا كتومة أكتر مما تتخيل ..


إذا كان الكلام ده صحيح .. يبقى ربنا كتب لى النجاح والسعادة ..


قل لى بقى يا بابا .. إيه هى المساعدة اللى بتطلبها منى ..


المفروض إن عملى يركز فى تحليل عينات من التربة اللى بنحفرها لمعرفة احتوائها على الزيت .. وبأية نسبة .. وطبعًا صعب علىّ إنى أروح الشغل فى حالتى الصحية دى ..


أروح بدالك يا بابا ؟ أنا
على أتم استعداد !


هاها .. لا يا حنان ..
أنا أقصد (شيء) آخر .. إني
ح تكوني همزة وصل !


همزة وصل ؟!!
يعني إيه ؟


فيه مهندس شاب مؤمن
بقدراتي و بيعتبرني أستاذه
عشان كده هو ح يرسل لي
عينات من التربة أول بأول
معاكي .. وأنا أقوم بتحليلها
هنا .. في البيت .


دي حاجة بسيطة خالص.. بس إيه المانع إن المهندس ده يجيب لك العينات بنفسه..


زي ما قلت لك.. فيه أعداء لكل إنسان ناجح، وأعدائي في الشغل كتير.. عشان كده المهندس ده خايف ييجي هنا ويتردد على هنا في البيت كتير..


فهمت.. ومعنى كده إني ح أقابله في مكان غير الشغل..


طبعًا.. لأن مقر عملي في السويس.. هو ح يقابلك كل أسبوع في مكان سيتفق معاك عليه..


خلاص يا بابا.. أنا تحت
أمرك.. ومستعدة
من دلوقت


ربنا يكرمك يا بنتي...
ماتتصوريش إنتِ ريحتيني
إزاي يا حنان..


عن إذنك يا بابا أدخل غرفتي أستريح
عشان أبدأ العمل من الغد بإذن الله..


حنان.. فكّري يا حبيبتي..
لو الحكاية دي ح تتعبك
بلاش منها خالص..


بابا.. عن إذنك.. يظهر انك ماتعرفش فطو... قصتك حنان..


إيه ياعم جلال.. أخبارك شكلها إيه؟
كله تمام.. اطمئن.


البنت شربت الحكاية ؟ ولا شكت في حاجة ؟


عيب.. ده أنا عم جلال والأجر على الله..

خدى يا حنان .. الشنطة دى ح تسلميها للمهندس حامد وآدى العنوان والساعة اللى ح تقابليه فيها ..

حاضر يا بابا ..





وبدأت فطومة رحلة لأخطار دون أن تدري ..



باين هو الراجل اللى هناك ده .. شكله
مهندس واسمه حامد كمان !!


صباح الخير بالليل .. البحر بيضحك ليه، وأنا نازلة أتدلّع أملا القلل ..


أفندم ؟! عاوزة إيه ياشاطرة ؟
إيه ده ؟! أنا آسفة ..


يظهر إنى غلطت .. باين كده إن الحاسة السادسة عندى ضعفت ..


الأحسن أنظر فى الورقة، وأعرف مواصفات المهندس الشاب ..

الطول ٢متر و١٠سم.. ياه..
باين عليه يقرب للزرافة..
له شارب كثيف ويلبس
قميصًا مشجرًا.. ويضع
فى عروته وردة حمراء!



لكن ده راجل عجوز.. يمكن والده.. أدخل
عليه بكلمة السر واللى يحصل يحصل...


صباح الخير بالليل .. البحر بيضحك ليه وأنا
نازلة أتدلع أملا القلل ..
إيه اللى باعتينها
دى ؟


مساء النور بالنهار ..
شكلك مزروقة تعالى
جنبى ..


إنت المهندس حامد ؟
لكن دول قالوا لى إنك شاب ..


شاب ؟! د. شعري
هو اللي شاب يا بنتي
إيدك ع الشنطة ..


في هذه الأثناء ..
كانت فكرة عبقرية
فكرة البنت دي .. مستحيل حد يشك
في طفلة صغيرة بتوزع مخدرات !!
البركة في تخطيطي ..


بس لاحظ إن إتقان دوري
كان سبب رئيسي لاقتناع
البنت ..


المهم ترجع بالفلوس
وتنجح في أول عملية !


نعود إلى فطومة..
غريبة! حضرتك
بتديني شنطة تانية؟ بتاعة إيه؟


دى فيها بعض عينات التربة المكتشفة أخيرًا!


مادام فيها فايدة لبابا يبقى متشكرة..


أكيد عم جلال ح يفرح جدًا.. وح يبدأ يشتغل فى العينات.


بجد أنا سعيدة لأنى بأساهم فى الخدمة الإنسانية دى !

بس المشكلة إنى مش ح أقدر أستمر فى أداء الدور ده مدة طويلة !


وعادت فطومة إلى عم جلال ..
بنتى .. حبيبتى .. حمد الله ع السلامة !


شوف يا بابا .. المهندس أعطانى الشنطة دى عشان أوصلهالك ..


مش مهم الشنطة
يا حبيبتى .. المهم
سلامتك ..


دلوقت أسيبك يا بابا عشان
تبدأ عملك فى هدوء ..


على فكرة يا حنان .. فيه
مهمة خطيرة جدًا .. إذا
كنت ما تقدريش عليها ..
قولى يا حبيبتى ..


مهمة خطيرة ؟!
إيه هى يا بابا ؟!

فيه حقيبة بها بعض المواد المشعّة عاوز
أوصّلها للمهندس حامد ..

م .. م .. مواد مشعّة ؟!






لأ.. يعني تحذيري إن الحقيبة تصطدم بالأرض أو بأي شيء آخر، وألا تفتحيها لأي سبب..


طبعًا ده ممكن.. لكن أنا خايفة الإشعاع يؤذيني رغم الاحتياطات اللي حاخدها.


أبدًا أبدًا.. المواد دي محاطة بغلاف واقي تمامًا من تسرب الإشعاع..


خلاص يا بابا.. اعتبرني مستعدة تمامًا لعمل أي شيء يسعدك.. أنا بنتك وواجبي إني أعمل كل جهدي عشان خاطرك..


ياسلام ياحنان!! حقيقي إنتِ بنت بارّة.. ربنا يشفيني عشان أريّحك من التعب ده كله..

ربنا يشفيك يا بابا بس مش عشان تريّحني لأني مش تعبانة أساسًا..


عمومًا أناح أحضّرلك الحقيبة وح أقولّك على موعد تسليمها للمهندس حامد..


في نفس المكان برضه يا بابا ؟



وافقت فطومة.. واستعدت للسفر..

وفى اليوم المحدد..

فسحة حلوة وماكانتش ع البال!

سواح السياحة

لم تكن فطومة البريئة تدرى أن هناك من يراقبها ..









كله ينزل من الأتوبيس .. بسرعة إنت وهو وهى ..



وبدأ الركاب فى النزول من السيارة وهم فى حالة غضب ..
شىء غريب .. إيه لزوم العطلة دى ؟
فيه إيه ياحضرة الضابط ؟



قاتل ؟! ياساتر يارب .. أرجوك يا حضرة الضابط لازم تعثروا عليه.. مين عارف ممكن يعمل فينا إيه؟!

وبدأت إجراءات تفتيش دقيقة..

أظن خلاص كده..

ولاحظ الضابط تمسك فطومة بالحقيبة ..

فيها إيه الشنطة دى يابنت ؟

هه ؟!

دى دى .. دى فيها حاجات خاصة .. حاجات وو.. ولعب وملابس داخلية ..




تبقى كارثة لو حدّ
فتح الحقيبة.. المواد
المشعة ستدمّر
الجميع ..


وانطلقت فطومة تعدو ..
وخلفها رجال الشرطة ..


وجعتي يابنت ..

سامحني الله يخليك ..

جُدّامى يابت..





إرهابية.. إرهابية.. امسكوها..







قصدك إيه؟ عاوز أعرف إيه اللى فى الشنطة دى!



وإزاى بنت صغيرة زيك تشيل حاجة زى دى؟!



لا !! .. ده إنت حكايتك حكاية .. تعالى معانا.. عشان نسمعك بروَاقة !

وهكذا دخلت فطومة منعطفًا خطيرًا لا يمكن التنبؤ بنهايته !




وفي قسم الشرطة روت فطومة حكايتها كلها..
حكاية غريبة، لكن لا معنى لها بدون أدلة..
وإيه الحاجة للأدلة؟ هو فيه جريمة أصلًا؟


خبير المعمل الجنائي
هو اللي ح يحدد إذا كان فيه جريمة ولّا لأ..


طيب ممكن أتصل بماما يا حضرة الظابط؟


أنا رأيي مفيش داعي لإزعاجها حاليًا، لحد ما نعرف إيه أبعاد العملية.


وأنا موافقة على كلامك، بس إمتى تتضح أبعاد (العملية) ؟


غدًا ظهرًا بإذن الله تكون نتيجة المعمل الجنائي وتقرير عندنا..


في عصر اليوم التالي..
آنسة فطومة..
يؤسفني أبلغك إنك مقبوض عليكي !


مقبوض عليّ ؟
ليه ؟!!


لأنك ببساطة
مهرّبة مخدّرات ..


مستحيل .. مش ممكن عم
جلال يعمل فىّ كده !


بقولك إيه ... بلا عم جلال
بلا عم جمال .. فاكراني
صدقت حكايتك الوهمية
بتاعة إمبارح ؟

لازم تصدّقنى لأن
دى الحقيقة .. وعلى
العموم تعالوا معايا
نروح لهم البيت ..

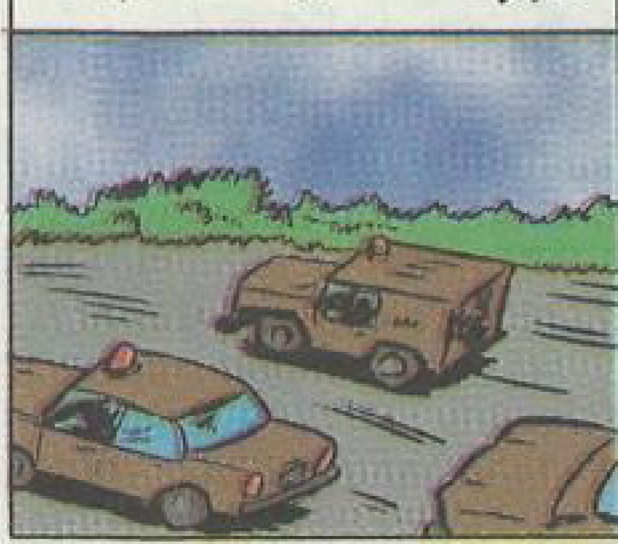


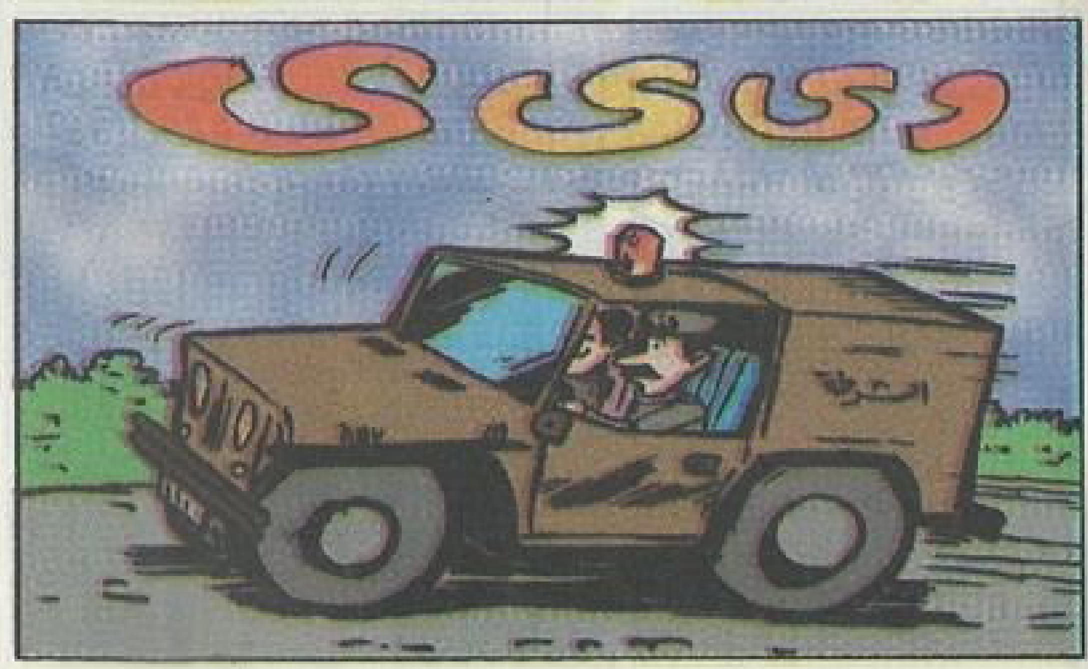
دقيق جدًا ؟ يعني إيه ياحضرة الظابط ؟






وقعت بلسانك...
يعني حضرتك سوابق..
على العموم يالا بينا
على عمو جلال !


واتجهت القافلة إلى منزل آل الجلال!


وى ى ى
الشرطة

آديناح نشوف ياست فطومة.. الميّة تكدّب الغطاس..






أستاذ جلال؟ مين أستاذ جلال؟ ما أندناش هَدّ بالاسم دى ..


بتقول إيه؟ إزّاى مفيش حدّ اسمه جلال؟! إنت اللى مين؟


انتظرى يا فطومة .. لو سمحت أنا عندى إذن بالتفتيش ..
اتفضّل يا سيدى .. فتّش زى ما انت عاوز ..


وانتشر رجال الشرطة داخل الفيلا
بينما ظهرت سيدة مسنة يبدو عليها الدهشة ..
فيه إيه يابني؟ عاوزين إيه مننا؟


أبدًا يا حاجّة ..
مجرّد تفتيش روتيني ..


تفتيش عن إيه؟ إحنا ناس في حالنا ..


تمام يا فندم .. مفيش حدّ في الفيلّا ، ومفيش أي شيء غريب ..


إيه رأيك يا فطومة ؟!
لسه مُصرّة على حكايتك
الغريبة دى ؟


يا حضرة الظابط الناس
دول كذابين .. صدّقنى ..


أُصدّقك إزاى يا بنتى .. إنتِ
شايفة الناس دول ما يعرفوكيش ..
والله العظيم دول
كذابين ..


أُرجوك يا حضرة الظابط
تنهى المهزلة دى ..
البنت دى نصّابة ..


يعني البنت دي عمرها ما
دخلت البيت ده.. ولو في
ظل وجود ناس تانيين ؟


ناس تانيين ؟ أنا بقى لي هنا
تلاتين سنة .. وعمري
ما سبت بيتي !!


وهمست قطوطة للضابط بشيء..
أيوه.. أيوه..


طيب إحنا ح نفتش الدور
العلوي مرة تانية ..


بعد التفتيش..
هيه ؟
وجدتم حاجة ياحضرة الظابط ؟


لأ.. وإحنا آسفين جدًا
على إزعاجك يا حاجّة..
سلام عليكم..


وعليكم السلام.. ابقوا
اقفلوا الباب وراكم..


مش ناوية تعترفي بقى
بتشتغلي لحساب مين ؟
اللي عندي قلته ياحضرة
الظابط..


وألقيت فطومة في زنزانة منفردة ..
إيه اللي بيحصل لي ده ؟


في هذه الأثناء ..
مصيبة يا زعيم .. كوكايين بثلاثة ملايين جنيه تضيع في غمضة عين ؟


أحسن ما كنا إحنا اللي ضعنا .. يظهر إننا أخطأنا في الاعتماد على طفلة صغيرة.


أنا شايف إنها مش غلطة .. لأن اللي حصل مجرد حظ سيئ ..





ياغبى .. أفسدت كل شىء .. إيه اللى
جابك يابنى آدم ؟ مش اتفقنا على عدم الاتصال
فى الوقت الحالى ؟! حصل إيه ؟!!

فلوسى خلصت ..
أعمل إيه ؟!



المهم يا زعيم ح نعوّض
خسارتنا فى البضاعة
إزاى ؟



فى الخارج كان الضابط يوجّه
تعليماته لجنوده ..

زكى .. إنت تمسك المدخل
وحسنين الباب الخلفى .. أما
هريدى فيحاول اقتحام المكان ..



كل واحد معاه سلاحه .. وياخد مكانه فورًا ..
خد ..
خد ..



وتبادل الجانبان إطلاق النار ..

فطومة .. أنا لولا مقتنع ببراءتك ماكنتش وافقت إنك تكوني معانا الآن ..

لو تركتني أعمل اللي أنا عاوزاه يا حضرة الضابط ..







وأسرعت صاعدة الدرج..






آهو.. داخل
الغرفة دي..


تسللت فطومة إلى داخل الغرفة
بينما عم (جلال) مشغول بضرب النار!
أنا آسفة جدًا يا عم جلال
قصدي يا بابا..


وهوت بالشمعدان
فوق رأسه..


وأسرعت باختطاف المسدس
من يده..
هات ده.. خطر عليك!


شوية الميّة اللى فى الفازة
دى ح ينفعونى ..


فوّق يا عم جلال ...


إيه ده ؟ حنان ؟ بنتى ..
إيه اللى فى إيدك ده ؟
ارفع ايديك ..


ده يصحّ يا حنان...
تهدّدى أبوك بالسلاح ؟





ونجحت (العفريتة) الصغيرة في مأربها واستسلم رجال العصابة كلها..



كانت ملاحظتك ذكية يافطومة عندما وصفت لي الفيلا من الداخل وصفاً دقيقاً.. مما يعني كذب السيدة العجوز التي قالت أنك لم تدخلي الفيلا مطلقاً !



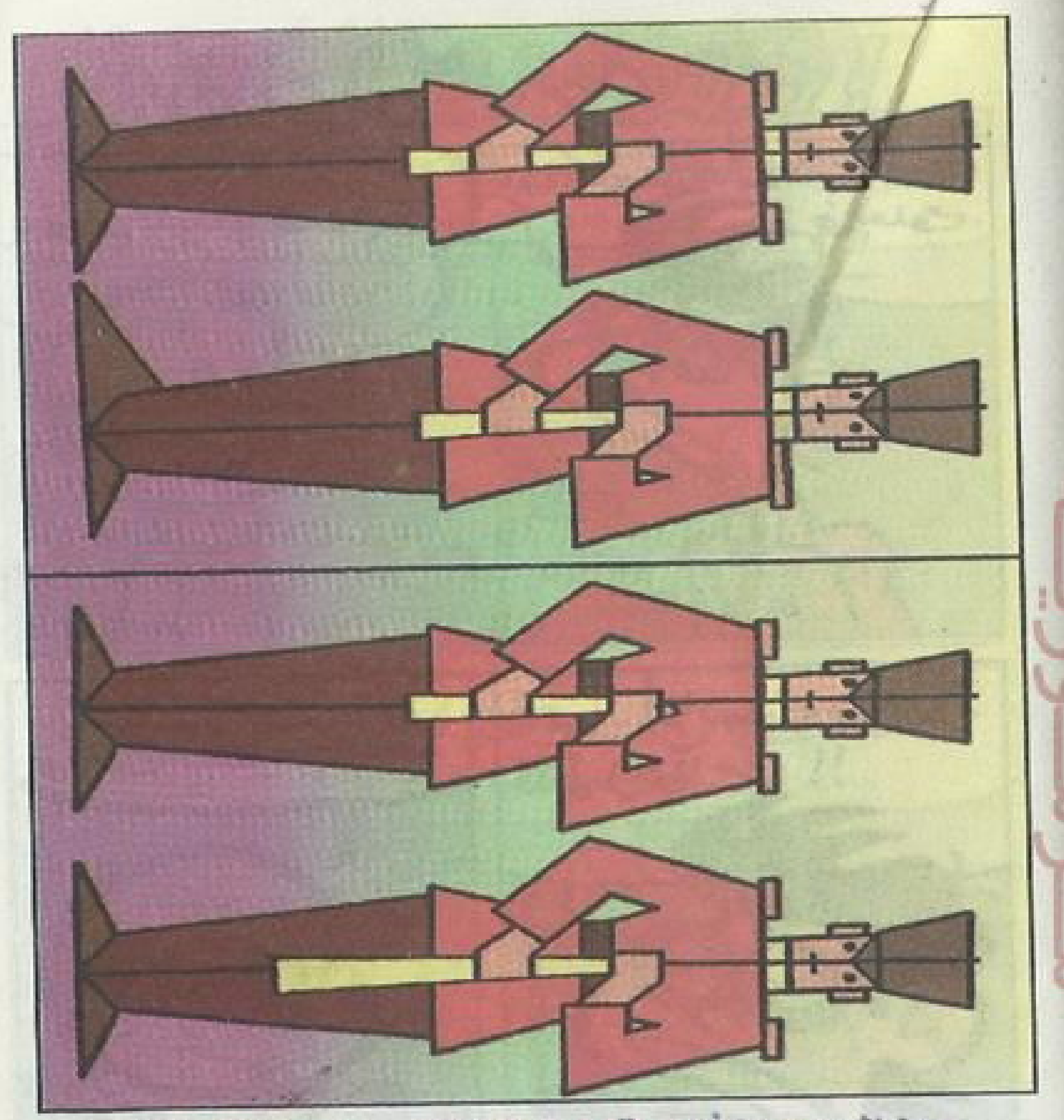

الحمد لله أن ثبتت براءتى !


ليس هذا فقط بل أوقعت بعصابة عتيدة فى الإجرام .. وكمان فاجئتينى بوجهك الحقيقى بعد ما نزعت القناع !


ودلوقت اسمح لى ياحضرة الظابط أرجع لوالدتى بعد طول غياب ..


وهكذا انتهت واحدة من أطول مغامرات فطومة وأكثرها متعة وإثارة .. وإلى أن تلتقى بكم فطومة من جديد لكم منها ألف تحية ...


ومع بدء الموسم الدراسى بنفتح قسم لضحايا المصاريف، وقسم لضحايا الدروس الخصوصية.
مستشفى المجاذيب



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة 5.

مغامرات علام!







القاضى واللص !





مش ضروري !


لا يجب أن نتعجل في زواج البنت حتى نجد لها عريسًا مناسبًا ..


ليس ضروريًا .. أنا لمّا تزوجتك لم أنتظر حتى أجد عريسًا مناسبًا !

فزورة



اسم مشروب إذا حذفت الحرف الأول منه صار اسم مدينة سورية ، وإذا حذفت الأول والرابع صار حل ، وإذا حذفت الحرف الثالث صار سحب ... فما هو؟

الدرجة 10


الطعام أهم !
إهئ.. إهئ..
مالك يا سعاد.. بتبكي ليه ؟
أرسلت زوجي لشراء ملح.. وقبل أن ينزل.. أسمعني موشحًا طويلًا في النظام والمسئولية..


وماذا حدث لتبكى هكذا ؟
فى طريق عودته صدمته سيارة !
ياه ! وماذا فعلتِ ؟
اضطرت لطهو الطعام بدون ملح .. إهئ إهئ !!

مغامرات علام !







للفنانين فقط



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع تحويل هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة 10

يوم عسل !

أرجو أن تسمح لي بإجازة لمدة يوم واحد !

لماذا ؟



الخباز والولد

ذهب ولد ليبتاع خبزًا ... وطلب رغيفًا من الخباز ، لكنه لاحظ أن الرغيف صغير ، وناقص الوزن بشكل واضح !

فسأله الولد : لماذا ينقص وزن هذا الرغيف ؟

أجابه الخباز : حتى يسهل عليك حمله ..

فدفع الولد عشرينٍ قرشًا ومشى ...

فناداه الخباز قائلًا : الثمن ناقص ..

رد الولد : ليسهل عليك عدّه !



لماضة !



بسيطة .. فتّح عين وغمّض التانية !



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة 10

خطيبي قال لي إني أجمل بنت
في الدنيا !




كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ..
عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط، فما هو ؟
الدرجة 5

القاضى واللص !







للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم . حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة 10


ادينى بطيخة.. بس تكون صفرا
لأنى بشجّع الإسماعيلى !





● فلاش القديم ، وفلاش الجديد .. وجهان لعملة واحدة .. وكتاب واحد ..

لكل من الوجهين متحمسون ومؤيدون ...

فمؤيدو فلاش القديم ، يتذكرون ما كان فيه من الأبواب الثقافية ، والمغامرات الشيقة للأبطال القدامى ، وكذلك طباعة الكتاب بالأسود وليس الألوان ..

ومؤيدو فلاش الجديد ، يختلفون معهم في الرأى .. فالأبطال - من وجهة نظرهم - ازدادوا نضجًا وتحديدًا ، وتناغمت وتشابكت علاقاتهم ، وكذلك ظهر أبطال جدد ، وبطلات جميلات ، كنعمت وكيسة وشيرين ، وهم يعتبرون ظهور الأعداد بالألوان إضافة قيمة - وهى كذلك ! ولأنى لا أكتب لنفسى ، وأعتبر علاقتى بأصدقائى هى الهدف الأسمى لعملى ، فقد نويت إرضاء (طرفى الخلاف) على قدر ما أستطيع بإذن الله ..

فالمعلومات والأبطال القدامى ، وغيرها مما كان يشكل القوام الأساسى ستعود للظهور ، مع الحفاظ على الأبطال الجدد ، والأبواب الجديدة أيضًا وبهذا أكون قد أرضيت وجهى العملة ...

أما الشىء الوحيد الذى سأرضى به نفسى ، فهو استمرار صدور فلاش بالألوان ...

تقبلوا الألوان وأمركم لله !

التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (69)

* إذا حصلت على درجات بين 238 و 201 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !
* وإذا حصلت على درجات بين 200 و 186 درجة فأنت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
* أما إذا كانت درجاتك بين 185 و 136 درجة فذكاؤك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمرّ عليك .
* وإذا كانت درجاتك بين 135 و 116 درجة ، فذكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
* وإذا قلّت درجاتك عن 115 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....
أليس كذلك ؟

د. خالد الصفتي

الحلول

الصفحة	الحل
11	المظروف .
13	1 ـ ثقب فى الجبل خلف الرجل فى الناحيةاليسرى .
	2 ـ قطعة صخرية أعلى الرجل من اليسار .
	3 ـ مقدمة الخوذة التى يرتديها الرجل .
	4 ـ النظارة التى يلبسها الرجل . 5 ـ جزء من يد الرجل .
	6 ـ ساق الرجل اليمنى .7 ـ جزء من الحزام الذى يلبسه الرجل .
	8 ـ ركبة الرجل اليمنى .
15	المجداف .
23	1 ـ مسمار موجود أسفل الصورة .
	2 ـ المسمار الذى يقوم الدب بدقه فى قطعة الخشب .
	3 ـ جزء من ذيل الدب .
	4 ـ جزء من رأس الشاكوش .
	5 ـ كف يد الدب الناحية اليسرى .
	6 ـ مقدمة الخشب الذى يستعمله الدب .
	7 ـ أذن الدب اليسرى .
	8 ـ جزء من ملابس الدب .
25	1 ـ ريشة زائدة فى الجونلة . 2 ـ حاجباه .
	3 ـ زهرة زائده بجوار قدمه . 4 ـ طول الحربة .

الصفحة	الحـــــــل
27	الغربال .
29	13 عددًا .
83	1 ـ جزء من زهرة أسفل الصورة . 2 ـ ورقة أكل فيها السنجاب الصغير أسفل الصورة. 3 ـ جزء من كرنبة أسفل الصورة . 4 ـ جزء من مقدمة رأس السنجاب . 5 ـ جزء من زهرة أعلى الصورة . 6 ـ جزء من أرجل السنجاب الأماميين . 7 ـ جزء من الكرنبة أسفل الصورة . 8 ـ رجل السنجاب الخلفية .
85	القفل .
97	1 ـ ذيل الفار أسفل الصورة . 2 ـ جزء من قاع الإناء أسفل الصورة . 3 ـ اناء أسفل الصورة أمام الفار . 4 ـ يد البرميل الكبير . 5 ـ جزء من البرميل . 6 ـ جزء من داخل فوهة البرميل . 7 ـ راس أحد الفئران . 8 ـ جزء من جسم البرميل .

الصفحة	الحل
109	أسهم .
111	عود القصب .
117	1 ـ مدخنة اقصى اليمين .
	2 ـ شباك فى المنزل الأوسط .
	3 ـ قرن الغزال .
	4 ـ ذيله .
121	الفيل .
123	1 ـ راية زائدة .
	2 ـ شباك مختلف .
	3 ـ الشراع الأيسر مختلف .
	4 ـ الراية العليا .
127	الشوكة .
133	القلم .
139	29 يومًا .
225	1 ـ اصبع زائد فى يد الجندى الأيسر .
	2 ـ حاملة النجوم على كتف الجندى الأيمن .
	3 ـ قدم الرجل الأيمن .
	4 ـ العصا الذى فى يده .
229	سحلب .

الصفحة	الحــــــــل
237	1 ـ الساعد الأيمن للدب .
	2 ـ مقدمة أنف الدب .
	3 ـ عين الأرنب .
	4 ـ قدم الأرنب اليمنى .
	5 ـ كف يد الأرنب .
	6 ـ الجزء العلوى من فرع الشجرة .
	7 ـ زهرة صغيرة أسفل الصورة .
	8 ـ الصورة التى يشاهدها الأرنب والدب معًا .
239	شوكة الطعام .
241	1 ـ رف غطاء الراس .
	2 ـ جزء على شكل مثلث من غطاء الراس .
	3 ـ كف القدم .
	4 ـ جزء من ساق الطفل .
	5 ـ جزء من أعلى ذراع الطفل .
	6 ـ جزء من جسد الطفل .
	7 ـ قبضة يد الطفل .
	8 ـ العصا التى يمسك بها الطفل .

استطــلاع فــلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو فلاش أن يكون لك دور فى رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : .... السن : ....

النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة : ....

العنوان : ....

هذه الاستمارة من عدد «فلاش» رقم : ....

---

(١) أكثر ما أعجبنى فى هذا العدد هو : ....

....

---

(٢) أرشح هذه الفكاهة لفلاش : ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....